



# चेतचन्द्रिका ।

अर्थात्

श्री बैकुण्ठशास्त्री महाराज चैतसिंह की आ-  
ज्ञानुसार श्री रघुनाथ कवि के पुत्र गोकुल-  
नाथ कवि कृत सविधि अलंकार वर्णन ।

‘नित्य अन्धात है कीरधि में ससि तो मुख की  
समता लहिवे को’

श्रीयुत बाबू चन्द्रेश्वरप्रसाद सिंह रईस चै-  
नपुर जिला कूपरा के प्रसन्नतार्थ डुमराँव-  
निवासी नकछेदी तिवारी द्वारा प्रकाशित ।

यह पुस्तक काशी भारतजीवन प्रेस के अधिकार से  
काशी में उसी प्रेस में मिलेगी ।

काशी ।

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित हुई ।

सन १८९४ ई० ।

प्रथम बार १००० ]

7798

[ मूल्य 1/ ]



# चेतचन्द्रिका ।

कवित्त ।

सिंदूरभरो भसुंड एक दन्त सोहै मानो  
जस जगदीश ताको दोसै वड़ी रती को । रिद्धि  
लए भिद्धि लिए सुमति समृद्धि लिए लम्बोदर  
लोनो है सदन सरस्वती को ॥ चारौ फलदा-  
यक सहायक है साँकरे यों सिद्धये चरन द्वहै  
मति महामती को । गोकुल कहत महादेव को  
लड़ाइतो है गजमुख चन्दभाल लाल पारवती  
को ॥ १ ॥

अपरद्ध ।

कटै त्रयताप दाप व्यापै भवभय की न  
कलुष नसात गन मिटत कलिस के । सुबुधि  
बढ़ति मुख लालिमा चढ़ति चारु कुमति उठति  
तम देखे ज्यों दिनेस के ॥ गोकुल कहत गुनगन  
सरसत वर मोद दरसत जस गावैं सब देस के ।

धाम बीच बसै आइ कमला अचल है कै सेवत  
विमल पदकमल गनेसके ॥ २ ॥

अथ गुरुचरणस्तुति ।

दारिदरन भवभयउधरन चारु वारिज-  
वरन मन मधुप थितौतहीं । कामना-भरन  
फरे चारिह्न फरन अंधतिमिरहरन रवि रूप  
से हितौतहीं ॥ गोकुल कहत मोद महत ल-  
हत जन जिताई चहतु है रहतु है तितौतहीं ।  
औठरठरन असरन के एरन महामंगलकरन  
गुरुचरण चितौतहीं ॥ ३ ॥

दोहा ।

भजत पंथ बलिभद्र गुरु के धरि पद पर माथ ।  
भयो कृतारथ जगत मे मतिमत गाकुलनाथ ॥४॥  
दरन सकल भवभय लखें भरन मोद मनरंज ।  
भुवनेस्वरि जगदम्ब के थपु हिय सर पदकञ्ज ॥५॥  
श्रीगुरुपदवरनन कियो द्रष्ट चरन दरदंढ ।  
अब मै वरनन करत हौं ध्यान सहित नदनंदा ॥६॥

अथ श्रीकृष्ण को ध्यान - कवित्त ।

पिथरी पमिया पर मोरपखा गति वायु  
लगे चल भावत है । परि गांधनरेनु रही मुख पै  
बढ़ि खेदकनों छवि छावत है ॥ करि गाइन  
गोकुल आगे हरे हरे बाँसुरी मंद बजावत है ।  
इत आइ लखौ वह कारो अहीर को कालिंदी-  
कूल ते आवत है ॥ ७ ॥

पंच खुले पगरी के उड़ैं फिरैं कुण्डल की  
प्रतिमा मुख दौरी । तैसियै लोल लसैं जुलफैं  
रत एही न मानति धावति धौरी ॥ गोकुलनाथ  
किये गति आतुर चातुर की छवि देखिन बौरी।  
ग्वालनि तें बढ़िजात चल्यौ फहराति कांधा  
पर पीत पिछौरी ॥ ८ ॥

डोलि परै मग से पग री पगरी तें खुले  
तिमि पेच सुहावत । चंद सो आनन खेदभरो  
मुकुले अरविन्दनै नैन लजावत ॥ गोकुल गीं जो  
प्रसूनहरा लपटो हिये हेरि हियो हलसावत ।

कौन सोहागिनि को भरि भाग भरे अनुराग  
चले हरि आवत ॥ ९ ॥

ललित कपोलनि पै कुंडल कलित लोल  
छूटे काकपक्ष ते वै डौलै लगे वात है । लटपटी  
प्रौरी पाग पर सोहै मोरपक्ष भूपकौले अक्ष सु-  
कुलित जलजात है ॥ गोकुल किसोर वह कौन  
को कहां को हैरी चित चढ़ि गया मेरे कछु न  
सोहात है । जात कुञ्जघाते जमुना को हीं  
बिलोक्यौ आजु साँवरो सो लटपटे पगनि प्र-  
भात है ॥ १० ॥

गोधन ते जमुना की ओर ते हमारी खोरि  
आइ गयो छाइ छवि मुकुट विमाल को । गौ-  
वन को घेरनि लकुट को सुफेरनि त्यौँ वासुरा  
को टेरनि लफनि वनमाल को ॥ गोकुल कहत  
पीतपट की चटक चारु भौंहन को मटक  
लटक लोनी चाल की । भूलति न ता खिन ते  
गड़ि रही आँखिन में साँवरी सलोनी वह मू-  
रति गोपाल की ॥ ११ ॥

अथ कविप्रशंसा—दोहा ।

मनबचकर्मनि कै करै सबही को उपकार ।  
 लहत सुकवि या जगतमें ज्यों सुरसरि की धार ॥  
 ऐसी सरल सुभाव लखि बुधजन को सुखदान ।  
 जथा उक्ति हौं हूँ करी कविता सुनहु सुजान ॥१३  
 सोरठा ।

लखि जगको व्योहार, भ्रम तजि हौं कविता करी ।  
 मनि मोतिन के हार, लेत लेत कोउ पोति के ॥१४  
 मनि गुन अगुन विचार, जानत जे जग जौहरी ।  
 कह जानत मनिहार, मनिहारन के मोल गुन ॥१५

अथ बंसवर्णन—दोहा ।

ब्रम्हा के मनुते भयो गौतम मुनि तपथान ।  
 ज्यों हर के गननाथजू ज्यों कश्यप के भान ॥१६॥  
 गौतम के कुल में भयो कीदूमिश्र महान ।  
 तेजपुंज तपधाम यों ज्यों वसिष्ठ भृगुभान ॥१७॥

कवित्त ।

प्राणायाम साधै अवराधै परमात्मा को गौतम  
 के कुल को कमल सो गुनी परै । जाको नाम



लेत देत खेद तीनों तापन के देह मे ते पापन  
को पुन सो धुनो परै ॥ गोकुल कहत द्विजराज  
द्विजराज बंस साधुमनहंसन को आनद पुनो  
परै । महा तपधाम अभिराम जगती मे आज  
ऐसो कीदू मिसिर को सुजस सुनो परै ॥१८॥

दीहा ।

तपवर कीदू मिसिर को बरनि कहां लो जाइ ।  
धोती जाकी वायु बस नभ मे परी भुराइ ॥१९॥  
कामिराज तिनको दियो परम दतगियाग्राम ।  
ज्यों कवेर को हर दई अलकापुरी ललाम ॥२०॥  
कुल मे कीदूमिस्र के भये जीवधन भूप ।  
ज्यों क्षीरधि के कामतरु सुधासुधा सु अनूप ॥२१

कवित्त ।

देवद्विज पूजे परमात्मा को कूजे सौं हैं ल-  
गत न दूजे और भूप बने बन के । गुनी गुनगाहै  
ध्रुवधरम उमाहै खग खिलन सो वाहै अरि  
चाहै सोहरन के ॥ गौतम अमान महादानि  
बाहुबल वीर गोकुल निहाल करै दीन देखि कुन

के ! धनको पयोधि लखि सोधि भलीभाँतिन  
सों अगन सघन गुनगन जीवधन के ॥२२॥

दोहा ।

ऐसे जिवधन के भये मनरञ्जन धनधाम ।  
पुरसोतम के काम ज्यों ज्यों दशरथ के राम ॥२३

कवित्त ।

धरमधुरंधर पुरंदर मही को महाजङ्ग जुरे  
मंदर सो पालक मुनीन को । गोकुल सुकवि  
जस पढ़त जगत जाको चन्द्रमा सो चारु चढ़ो  
सरद पुनीन को ॥ टीहदानि गौतम को की-  
रति लता को लखो बरस हजारन लौं सुमन  
लुनीन को । बैरिन को गंजन है भंजन दरिद-  
दीह रंजन करत मनरंजन गुनीन को ॥ २४ ॥

दोहा ।

मनरंजन के यों भये भूपति संसाराम ।  
सैनानी हर के भये पुरुसोतम के काम ॥ २५ ॥

कवित्त ।

रजत को धरा धराधर करपूर कैसे नीर सब

कीर होत सुखमा की रुख तें । सुमनसमूह  
 होत मालती के जूह लखे दोस कैसे चन्द होत  
 मंद अरि दुख तें ॥ गोकुल कहत निसि दोस  
 रैन राका होति कुमुद से नैन सबही के भरे  
 सुख तें । महाराज मंसाराम राव को पढ़त जस  
 सुधा कैसी धारा खवै कविन के मुख तें ॥२६॥

दोहा ।

ऐसे मंसाराम के महावार बरिवण्ड ।  
 उयो उदैगिरि ते मनो ग्रीषम तरनि प्रचण्ड ॥२७॥

कवित्त ।

साधुन को पूजै परमारथ को कूजै सोहैं  
 गनत न दूजै रनपर तें प्रचण्ड के । सज्जन को  
 पालै खलदलन को घालै हिये भूपन के सालै  
 सदा जीरे भुजदण्ड के ॥ गोकुल हरत दीन-  
 दारिद्र को देखतहीं पेखतहीं जे न देत दण्ड ते  
 अदण्ड के । पावै कौन पूरन पयोनिधि को  
 पार कौन गावै गुन सिगरे महीप बरिवण्ड  
 के ॥ २८ ॥

साहस को सायर है माहिर सुबुद्धि न मे  
 तीकन प्रताप लखें लखें मारतण्ड सो । गुरुता  
 का बिम्ब सिम्बु पानिप को सूरता को कूरता  
 को काटि कै करत खण्ड खण्ड सो ॥ गोकुल  
 सुकवि सदा दौनतरुवरनि पै कंचन बरस हुतो  
 धन के घमण्ड सो । मण्डन मही को खल-  
 दलन को खण्डन है आजलों न भयो भया भूप  
 बरिबण्ड सो ॥ २६ ॥

दोहा ।

मिल्यौ नृपति बरिबण्ड सो महासुकवि रघुनाथ ।  
 ज्यों गुरु गुरुता सों भयो रहत सुरप्पति साथ ॥३०  
 काशी में रघुनाथ कवि प्रगड्यो सुमति अमन्द ।  
 विक्रम के बैताल ज्यों पृथीराज के चन्द ॥३१॥  
 करे ग्रन्थ अनगनित जिन शास्त्रन के अनुसार ।  
 अलङ्कार रस नाडूका सहित छन्दविस्तार ॥३२॥  
 आदर करि बरिबण्ड नृप राख्यो कवि रघुनाथ ।  
 दै हय गय रथ पालकौ दीन्हे अगनित गाथ ॥३३॥

दियो ग्राम चौरा तिन्हें सुरसरिता के तीर ।  
 सुरसरिता सी बसति जहाँ ममति सुमति की भीर  
 सुकवि सहित बरिवण्ड नृप करि काशी को राज ।  
 तन तजि काशीखर भए सहकवि आनन्द-साज ॥  
 है सुत नृप बरिवण्ड के भए भरे मतिगाथ ।  
 जैसे शंकर के भए सैनानी-गननाथ ॥३६॥

सोरठा ।

जिठे नृप अबतंस, चेतसिंह राजा भए ।  
 पालत भुवदुज बंस, घालत जी खलदल सबल ॥३७  
 लहुरे सिंह सुजान, महाबली दाता सुमति ।  
 जानत कछू न आन, चेतसिंह को हुकुम डक ॥

चेतसिंह को रूपवरनन ।

नौतन चेत महीप चितै मन वैरिन के धरै  
 धीरज धम्वन । गोकुल साधु रहैं सुख सों खल  
 के कुल भागि बसै गिरिरम्वन ॥ सेवक फूल भरे  
 अनकूल भए प्रतिकूल ते कौन से अम्वन । कूटि  
 परै धनु बीरन के तरुनीन के टूटि परै कटि-  
 बम्वन ॥ ३८ ॥

स्वभाववर्णन ।

ध्याइ गुरुचरन अन्हाइ सुरसरिता में  
 लक्ष्मीनरायन को पूजै साधु संग में । सभा  
 बीच बैठे आइ येँठे मन मोहन को सुभट स-  
 लाम लेत साहिबी उमंग में ॥ गोकुल सिकार  
 खेलै केहरि कुरंगन को भूप चेतसिंह हनै बै-  
 रिन को जंग में । कलावान कबिनसों कविता  
 को टंग देखि संग तरुनीन के रमत रतिरंग  
 में ॥ ४० ॥

दोहा ।

भए सुकवि रघुनाथ के तोनि पुत्र अभिराम ।  
 क्रियावान उज्जल रहनि काव्यकला के धाम ॥४१॥  
 वैजनाथ सब सों बड़े मध्यम गोकुलनाथ ।  
 लघु गुरु गुरुता को धरै विश्वनाथ जुतगाथ ॥४२॥  
 गोकुल कवि पर करि कृपा चेतसिंह छितिपाल ।  
 गाँव दियो घोरे दए दीन्हे दुरद बिसाल ॥४३॥  
 फेरि सुकवि सों यों कछो करिकै अमित सनेहु  
 अलंकार मत में हमै ग्रन्थ एक करि देहु ॥४४॥

शोरठा ।

सुने नृपति के बैन गोकुलनाथ कृपा भरे ।  
पादु हियै मे चैन ग्रन्थ करन लागे तुरत ॥४५॥

### अथ अलंकार के नाम ।

प्रथम एक उपमा कहौं कहौं अनन्वय एक ।  
उपमानो उपमेय दूक लहियत सहित विवेक ॥  
पांच प्रतीप कहैं सुकवि षट रूपक के रूप ।  
दूक परिनाम उलेख है सुम्भृत एक अनूप ॥४७॥  
भांति एक सन्देह दूक आपन्हृति षटभेव ।  
उत्पेक्षा षटभेद सों बरनत है कविदेव ॥४८॥  
आपन्हव है एक औ षट सयोक्ति अनुमानि ।  
तुल्यजोगिता चारि है दीपक चारि बखानि ॥  
प्रति बस्तू उपमा सुदूक है दृष्टांत सुएक ।  
कहियत तीनि निदर्सना दूक व्यतिरेक विवेक ॥  
एक सहोक्ति विनोक्ति है समासोक्ति दूक जानि ।  
परिकर कहियै एक दूक परिकुरांकुरहि मानि ॥  
तीनि भेद अश्लेष के बरनत हैं सुखधाम ।  
अप्रस्तुतपरसंस को एक भेद अभिराम ॥५२॥

प्रस्तुतांकुरो एक है परजायोक्ति अमन्द ।  
 है व्याजोक्ति अछिप के तीन भेद दरदन्द ॥५३॥  
 एक विरोधाभास है षट विभावना होति ।  
 विसेषोक्ति इक इक कहै आमम्भव को जोति ॥  
 आसंगति है तौनि औ सात विषम के रूप ।  
 तीन भेद सम के महत एक विचित्र अनूप ॥५५॥  
 अधिक दोड है अल्प इक अन्योन्या है एक ।  
 विसेसोक्ति के कहत हैं तीन भेद गहि टिक ॥५६॥  
 दोड कहत व्याघात कवि कारनमाला एक ।  
 एक भेद एकावली माला दोपक एक ॥५७॥  
 सार एक क्रमिका सुदूक है परजाय सुरोति ।  
 परिवृत एक कहैं सुकवि परिसंख्या इक रौति ॥  
 एक विकल्प कहैं सुकवि द्वैहि समुच्च भेद ।  
 कारकदोपक एक है इक समाधि हरखेद ॥५८॥  
 प्रत्यनीक वरनन करत अलङ्कार इक रौति ।  
 काव्यार्थापति एक विध कहत सुकवि करि प्रीति ॥  
 काव्यलिंग इक कहत हैं द्वै अर्थान्तरन्यास ।  
 एक विकस्वर एक विध है प्रौढोक्ति उजास ॥६१॥



एक भेद<sup>६५</sup> सम्भावना इक<sup>६</sup> मिथ्याध्यवसौत ।  
 ललित<sup>६६</sup> एक है<sup>६७</sup> तीन विधि परहरषण सुभरीत ॥  
 एक विषादन<sup>६८</sup> चारि विधि है<sup>६९</sup> उल्लास अमन्द ।  
 आवज्ञा<sup>७०</sup> है एक औ एक अनुज्ञा<sup>७१</sup> चन्द ॥६३॥  
 ले सायक<sup>७२</sup> मुद्रा सुयक<sup>७३</sup> एकावली सुरीति ।  
 तदगुन इक इक अनगुनो कहत मिलित इक रीति<sup>७६</sup>  
 एक कहत सामान्य कवि औ उन्मीलित एक ।<sup>७७</sup>  
 और एक वैसेष्य इक गढोत्तर गहि टिक ॥६५॥<sup>७७</sup>  
 चित्रातर इक एक है<sup>४१</sup> सूक्ष्म पीहित एक ।<sup>४२</sup>  
 इक व्याजोक्ति गुढाक्ति इक विवृतोक्ति विधि एक ॥<sup>४३</sup>  
 जुक्ति एक लोकोक्ति इक इक छेकोक्ति सुढंग ।<sup>४४</sup>  
 काकु एक वक्रोक्ति इक सुभावोक्ति सुभ अंग ॥६७॥<sup>४५</sup>  
 भाविक एक उदात है एक उत्तरा होत ।<sup>४६</sup>  
 पृष्टरूप अत्युक्ति इक एक कहत कविगोत ॥६८॥<sup>४७</sup>  
 प्रेमात्युक्ति निरुक्ति इक एक भेद प्रतिखेद ।<sup>४८</sup>  
 विधि इक कहियत हेत इक अलङ्कार हित भेद ॥<sup>४९</sup>

इति अलङ्कारों के नाम ।

## अथ अलङ्कार के रूप ।

उपमा लक्षण ।

उपमा कहत अवन्य को कहत वन्य उपमेय ।  
वाचक जो दुहु मधि रहत कहत धर्मगुन जेय ॥  
इन चाखो मिलि होति है पूरन उपमा परम ।  
वाचक तरे अवन्य के नित्य दुहुन को धर्म ॥७१॥

उदाहरण ।

वारिज सो मुख मीन से नैन सेवार से बा-  
रन को मुखदा सी । कंबु सो कण्ठ लसै कुच को  
कसे भौर सी नाभि भरी भ्रमभासी ॥ गोकुल  
धार सी रोमावली लहरी सी लसी त्रिवली छ-  
बिरासी । लाल बिहार करौ रस मै वह बाल  
बनी मुख की सरिता सी ॥७२॥

काहू चवाइन को कहियो सुनि कै मन  
क्यों भ्रम सो मसती हौ । को ब्रज में तुम सी  
तरुनी जेहि के डर सों जियरे मसती हौ ॥  
गोकुल प्यारे रहो चिरजीव सदा जेहि के हि-  
यरे बसती हौ । काम से वै अभिराम लसै तु-  
महू तो बनी रति सी लसती हौ ॥ ७३ ॥

आनंद देत चकोर हितून को है खल को-  
कन को दुखधारी । कन्त है सन्त कुमोदन को  
कल चाँदनी कित्ति महा सितभारी ॥ गोकुल  
सील सुधा सरसै बरसै सुख है अतिही उजि-  
यारी । मन्द करै अरविन्दन को जस चन्द सो  
चेत महोप तिहारो ॥ ७४ ॥

सोरठा ।

उदै सूर सों भाल, सिँदुरघसो गनेस को ।  
हरत बिघन को जाल, जो जगव्यापक तिमिर को ॥

अनन्वय लक्षण ।

उपमा उपमेयत्व जहँ एक वस्तु मे हीत ।  
नियत न बन्ध अर्बन्ध को सोऽनन्वय सुखसीत ७६  
जथा ।

मोहन के मन मोहन को पढ़ि मोहनिमंत्र  
को तंत्र लही हौ । रूप की रासि समेटि सबै  
नख तें सिखलौं ले लपेटि रही हौ ॥ गोकुल को  
तुम सौ ब्रज मे तरुनी तिय मे सिरताज कही  
हौ । भागभरो खुमसी सुख सो उमसी सु-  
खमा तुम सी तुमही हौ ॥ ७७ ॥

कवित्त ।

सुंदर सुसील सरवग्य साहिबी को सिंधु  
भारी भुजदण्डन को भूप सिरताज है । औठर-  
ठरन असरन को सरन सदा दुवनदरन जाके  
करन के काज है ॥ गोकुल सुकवि कहै महा-  
दानि दीनन को सुकवि प्रवीनन को पालत  
समाज है । कामै गुन पावै जाहि तोमै सरिसा-  
है मुनो चेत सिंह ऐसी चेतसिंह महाराज है ॥७८॥

सोरठा ।

तोसी तुही न आन, लखी सुंदरी तरुनि तिय ।  
हरि सौतिन को मान, तू बस कियो मुजान पिय ॥

उपमानोपमेय लक्षण ।

उपमा को उपमेय करि फिरि ताको उपमान ।  
उपमानो उपमेय तहँ बाचक धर्म समान ॥८०॥

यथा ।

प्रीतम के चख चारु चकोरन दै मुसुकानि  
अमी करै चरो । रूप रसै बरसै सरसै नखता-  
वलि लौं मुकुतावलि घरो ॥ गोकुल को तन-  
ताप हरै सब जौन भरै रवि काम करेरो । तो

मुख सो ससि सोहत है बलि सोहत है ससि  
सो मुख तेरो ॥ ८१ ॥

अपरह कवित्त ।

कस्यप सो मारतण्ड चण्डकला मण्डल के  
कस्यपी हुते हो तेज पुंज मारतण्ड से । क्षीर  
सिंधु ऐसो सुधासिंधु सुधासिंधु ऐसो क्षीरसिंधु  
सोहत है लहरि घमण्ड से ॥ गोकुल कहन  
सुने जनक सरिस एते और मै न लखे सुनो  
भूपति उदण्ड से । भूप वरिवण्ड से महीप चेत-  
सिंह भए तुमही कै तुम से महीप वरिवण्ड  
से ॥ ८२ ॥

सोरठा ।

तो मुख ससि की जोर, ससि तो मुख सो ससिमुखी ।  
पियचखचतुर चकोर, चाव चढ़े चाहत रहैं ॥

प्रतीप लक्षन ।

उपमा को उपमेय करि उपमेयै उपमान ।  
जह वाचक अधवर्त्य के कहै प्रतीप सुजान ॥ ८४ ॥

यथा ।

जिनके पगपानि से पंकज ऊरु करी करकी

उपमा उपहै । लसै लंक सो चारि को अंक  
 उरोजनि सोहै सिरीफल मोच गहै ॥ कवि गो-  
 कुल करठ सो कम्बु कलाधर सारदी साँभ के  
 माँभ चहै । उनके मुख सो ससि आजहि को  
 प्रिय प्यारे प्रवीन कहै तो कहै ॥ ८५ ॥

गौतम चेत महौप बली अपने भुज के बल  
 सो छिति पोसो । नास कस्यो खल के दल को  
 बल सो लहि दोस कछू जब रोसो ॥ दीन नि-  
 हाल कस्यो लखतै कवि गोकुलनाथ गुनीगन  
 मोसो । दानि महाफल चारि को हाडगो जानि  
 परै कलपद्रुम तोसो ॥ ८६ ॥

सोरठा ।

तो पद से अनुमानि, अरुन अमल कोरे कमल ।  
 याही तें सनमानि, अवतंमित मोहन करे ॥ ८७ ॥  
 द्वितीय प्रतीप ।

उपमा को उपमेय करि भयो वर्न्य उपमान ।  
 लहत निरादर वर्न्य सो दूजो सुनो सुजान ॥ ८८ ॥  
 यथा ।

दासी हौं मै बलि रावरे की यह मेरी कही

है सही मति लूनी । देखियै आज कलानिधि  
 को कहि भाँति कला धरि कै भयो दूनी ॥ गो-  
 कुल कैसी सुधा बरसै सरसै सुखमा लहि सारदी  
 पूनी । देखियै तौ चलि भावती के मुखते ससि  
 आजु को होत न जनो ॥ ८६ ॥

भोरठा ।

चित दै चित औ लाल, तरुन अमल फूल कमल ।  
 उनके पगतेँ हाल, चलि बलि देखो सरबरै ॥ ८७ ॥

दृतीय प्रतीप ।

भयो बर्न्य उपमान जो लाभ ताहि को होत ।  
 लहत निरादर तीसरो बर्न्य अबर्न्य जु होत ॥ ८८ ॥

यथा ।

को अपनी मति को जड़कै मतिमन्दन को  
 गन को गहिहै हो । हासभरी ब्रजवासिन की  
 चहुँ ओर तें को सुनि कै दहिहै गो ॥ गोकुल-  
 नाथ को संग करै तुमको पलप्रीति भरै चहिहै  
 सो । चावचढ़ो चढ़ि चन्द कहा उनकी मुख  
 की सम कै कहिहै को ॥ ८९ ॥

अपरञ्च ।

तन वैहरि ताप करैगी कितो सम तो बि-  
रहानल की भरसैं । अरी बीज नचैगी तीनीच  
कहा हम तोही सी मीच महा परसैं ॥ सुनि  
गोकुल काम कठोर कहा सरि तोहरि हेरि  
हिए तरसैं । सरसै घनघोर कहा मड़ि कै चख  
तोसै बियोगिनि को बरसैं ॥ ६३ ॥

सोरठा ।

एरे जलद अयान, बड़े बूंद बरसै कहा ।  
मेरे नैन समान, होन चहै छै है कहा ॥६४॥

चतुर्थ प्रतीप ।

भयो बर्न्य उपमान जो, ता लहि जो उपमान ।  
भयो बर्न्य ताको कहत, मिथ्या चौथो जान ॥६५॥

यथा ।

पंकज पायन से कहियै कटि सी लखि  
काम की छाम अंगूठी । रोमबली सी भुजंग  
लली कुच सी छवि कोकनहूं की अनूठी ॥  
गोकुल आनन सो ससि जो कहियै गहिये उ-



पमा यह जूठी । भावती की मुसुकानि सी एजू  
अमी कहियै सो तो लागति भूठी ॥ ६६ ॥

सोरठा ।

तो मुख अमल अमंद,जाति भरो निसिदिन रहै  
सरि करि करै पसंद, मुधा सधाकर को कुमति ॥

पंचम प्रतीप ।

भयो वर्ण्य उपमान जो ताको करि सनमान ।  
व्यर्थ करौ उपमान को भयो जो वर्ण्य समान ॥

यथा ।

पग पानि सोहै पंकज न पेखियत कहा  
लङ्क लखे चारिहू के अङ्क की लसनि है । गो-  
कुल कहत मुख सुखमा समूह सोहै कहा चंद्र  
चंद्रिका बिलोकि बिहमनि है ॥ सोहै रोम  
अवली के नवली भुजंगौ कहा कुचन के आगे  
कहा कोक की गसनि है । एरी भागभरी तेरे  
भौहन के सोहै कहा काम अभिराम के कमान  
की कसनि है ॥ ६६ ॥

सोरठा ।

लखिलखि तो पगपानि,ठकुराइनि राते अमल ।  
परै न कछु अनुमानि, ए कोरे किसलै कमल ॥

दोहा ।

या विधि पाँच प्रकार की कहै प्रतीप सुजान ।  
हाय वन्य आवन्य जहँ वन्य होइ उपमान ॥ १०१ ॥

रूपक लक्षण ।

बिसै कहत उपमेय की है बिसई उपमान ।  
वाचक बिन ए जहँ मिलत तहँ रूपक सुखदान ॥  
क्रियारहति उपमान के लिए धर्म की अंस ।  
मिलि अभेद तद्रूप तहँ रूपक कहत प्रसंस १०३  
न्यून अधिक सम हीत है तीनि तीनि ए दोय ।  
या विधि सां षट भेद की रूपक कहियै जाय ॥

यथा ।

दोस निसान परै पलकी पल पेखिवेही के  
उकाह छए हैं । पान करै मुसुकानि अमीरस  
काक कके आतसै रमए हैं ॥ गाकुल भूलि भरे  
से ठरै टिग भाग सोहाग के राग रए हैं । तो  
मुख चंद चितै उनके चख चाव चढ़े ते चकोर  
भए हैं ॥ १०५ ॥

कंचुकी स्याम घटा घन की विजुरी जरी

कोर कहै मन मेरो । जूगुनू जोति जवा-  
हिर के मुकुता वग के गन सों घन घेरो ॥ गो-  
कुल रोमावली लतिका है मलै-जल सो लहरै  
भरो नेरो । पीतम के चख चातक को तप क्यों  
न हरै हिय पावस तेरो ॥ १०६ ॥

सोरठा ।

तो मुख संकर सिद्ध कर कमलनि मर पै अमला  
मैन महादुख देइ, पिय को हिय अचरज यहै ॥

न्यून ।

कुंकुम राग परागभरी ककू स्यामताई म-  
धुमत्त अलौ हो । राजति रोमावली बटि नाल  
सो नाभि सरोवरनी तें चली जा ॥ गोकुल है  
हरि पूजिवे जाग जगै जिन सो मुखदान बली  
को । दंढ हरै मकरंद विना वृषभानलली कुच-  
कौल-कली तो ॥ १०८ ॥

सोरठा :

सोहै बिना पराग, नैन नलिन तो अति अरस ।  
भरे अधिकअनुराग, पियचख अलिकी सुखसदन ।

अधिक ।

षारु मुवास- भरो रम रास प्रकाम मर्दे  
सुचि है रुचि घेरो । श्री को अबास धरे सुख  
आस करें प्रिय के चखभौर बसेरो ॥ गोकुल  
राग सोहाग सुनो लहि जोवन सूर सहायक  
नेरो । फूलभरो निसि द्यौस रहै मनभावति जू  
मुख पंकज तेरो ॥ ११० ॥

सोरठा ।

तो कचघन जस लैत, बड़े बड़े धरनीधरे ।  
बिन माँगेही दैत, जीवन प्रियचख चातिकहि ॥

तरूपक ।

जगत की जोति एक ठौर विधि सिद्धि  
करि मेरे जान तोको भली भाँतिन सँवारि कै ।  
रूप गुन सरस सयान मुकुमारताई तोही मे  
छुई है नौकी विधि निरधारि कै ॥ गोकुल न  
बाहिरे बगर के डगरि कहूं नजरि लगैगी री  
व्रजरि नरनारि कै । दौरि दौरि देखन लगत  
गाँव गोकुल के तो मुख-मुधानिधि मुधानिधि  
बिचारि कै ॥ ११२ ॥

अपरञ्च ।

दक्षिन मे जिन्है देखि लक्षण मे देखियत  
लक्षण सो अक्षन मे स्वच्छनिरधारि कै । ते वै  
अनकूल भये आनद अतूल कए छोड़ि है नवेली  
मनमेली ते बिमारि कै ॥ गोकुल कहत रूप रंग  
रस बस महा कोह सों कए हैं भूली गति मति  
हारि कै । प्यारे के बसत चखचञ्चरीक आठो  
जाम तेरे मुखपंकज में पंकज विचारि कै ॥ ११३ ॥

सोरठा ।

तो कुच संकर जानि, संकर अति आनउभरो ।  
रोमवली फनि रानि, नाभि कूप सो कढ़ि चली ॥  
ता मुखमसि ससि मानि, अरी बिंधुतुद भ्रम भरो ।  
दौरि गहैगो आनि, यातं दुरि पतिभौन भाजि ॥

न्यूनतप ।

चञ्चल चलाक छरकायल कबीली बड़े सु-  
खमा सों खीली खुले खेलत महानी के । रंगन  
सो भारे करतार के सँवारे मोहैं निरखत हारे  
जिन्है मै नहूँ की रानी के ॥ गोकुल पियारे के

द्विया रे हरखित होत हेरतही ऐसे जग जन  
सुखदाजी के । और की परत आँखें ठरकि न  
धीरे होत तेरे चख मीन लखि मीन बिन पानौ  
के ॥ ११६ ॥

सोरठा ।

रूप सरित सरितान, कौन कहे तोको चतुर ।  
नाभी भौर अमान, परि बूड़ै मन बारि बिन ॥  
अधिक ।

फूल सों भरी है चारु चारुता हरी है सुकु-  
मारता खरी है करी कर तैं सँवारि कै । परन  
सों पूरी मढ़ी परिमल खरी महा मण्डन महीं  
की मेल होये है बिचारि कै ॥ गोकुल गोपाल-  
लाल देखी है परेखी महूँ तुमहूँ चली ही लली  
पौर पै निहारि कै । वा दिन ते उनको लगो है  
मधुमता मन एरी कामलजा तू लतै है निर-  
धारि कै ॥ ११८ ॥

सोरठा ।

सटस कहै मतिमन्द, तो मुख बारिज बारिजहि ।  
फूल्यौ रहै अमंद यह निसदिन लहि मित्र लग ॥

विषद अभेद ।

सोहत है सुकुमार अरुन अमल आँके दे-  
खतही जिनके अमोघ अध न रहै । माद मक-  
रंद भरे सौध सुखमाके जाके मिलत पराग के  
मिलत चारो फर है ॥ गोकुल कहत है अनेक  
कामना के दानि जोहत हीं मिटत उताप हर  
वर है । श्रीपति के चरन सरोजन में बसो रहै  
भूप चेतसिंह तेरो मन सधुकर है ॥१२०॥

परिनाम लक्षण ।

होत विषै विषई जहाँ क्रिया करन के हेत ।  
क्रिया धर्म उपमय को है परिनाम सचेत ॥१२१

यथा ।

कुकु भूपति कौ मरजी न मिले अरजी सु-  
करी कितनौ भतियां । कबि गोकुल रावरे को  
गुन रूप बिसुरत ज्यों परचै कृतियां ॥ निकु-  
लाइ हिये सियराइ दूतो कर-कांज लिखी पहुंचौ  
पतियां । फिर बादि न चेत रहै उचरै तुव  
आनन अंबुज कौ बतियां ॥ १२२ ॥

सोरठा ।

तो चख कंजन कोर, दौरि दौरि अंजनभरी ।  
पिय चितवत बरजोर, हरै लित हरै नये ॥१२३

उल्लेखलक्षण ।

बहुविधि वर्नत वर्न्य को जहँ बहुजन सुखदान ।  
नियतारथ को भ्रम नहीं तहँ उल्लेख सुजान ॥१२४॥

यथा ।

बैदुज विराट कहै ठाठ महिमा को कहै  
देव-तरुवर दीन दानि बड़े गथ को । रघुकुल  
भान कहै परम सुजान देखि जगत को ईस बीस  
बिसे पुन्य पथ को ॥ गोकुल कहत मिथिला के  
पुरवासी राम वाम अभिराम रूप भाखै मनमथ  
को । भूप भुवमंडल को कहत है दिगपाल बैरी  
कहै काल है तू लाल दसरथ को ॥ १२५ ॥

काम कहै कामिनी कलपतरु कहै दीन  
भूप कहै रूप है प्रचण्ड मारतंगड को । साधु  
कहै सीलसिंधु बिंध कहै वीर भिरे गुनी ते ग-  
नेस कहै मति की उमंड को ॥ गोकुल कहत



हैं लहत हों पुरंदर सो चितसिंह भूप भयो भू-  
रतखंड को । बैरी कहैं काल सान कहैं खल  
दल देखि हितुनु की माल कहैं लाल बरिबंड  
को ॥ १२६ ॥

सोरठा ।

सौति कहैं हियसाल, लाल मान हिय की कहैं ।  
सरमसीव गुरु बाल, कामलता अलिजन सबै ॥

द्वितीय उल्लेख लक्षण ।

एक करत जहँ वन्य को वह भांतिन उल्लेख ।  
नियतारथ को नियत करि पाइ सदस गुन भेख ॥

यथा ।

सग्विन के सुमति मे उकति कल कोकिल  
की गुरुजन ह्रँ के धुनि लाज की कथान की ।  
फूलन अरुन चरनखुज पै गुंज पुंज चाव सी च-  
ढ़ति चंचरीक चरचान की ॥ प्रीतम के स्रवन  
समीपही जुगुति होति काम तंत्र मंत्र के बरन  
गुनगान की । सौतिन के कानन में हालाहल  
है हलति एरी सुखदानि तो वजन बिकुवान की ॥

सोरठा ।

तू पिय के हिय बाल, सोनजुही की माल है ।  
सौतिन के उर साल, तुही सिरोमनि बधुन की ॥

स्मृति लक्षण ।

उपमा लखि उपमेय को स्मर्न संमृति है सोय ।  
बर्न्य लखे आवर्न्य की सुधि आछ्छ होय ॥१३१

यथा सवैया ।

वा दिन कालिँदी-कूल पै न्हात लख्यौ मुख  
रावरे रूप अमंदहि । ता दिन तें कछु ऐसी  
लसी है दमा जा बसी है गसे नंदनंदहि ॥ गो-  
कुल भूल भरे से रहैं न चहैं खिन खिलन के  
फरफंदहि । द्यौस में पंकज पेश्वो करैं सजनी  
रजनी भरि देखत चंदहि ॥ १३२ ॥

सोरठा ।

वा दिन औचक आइ, लखि तो आनन हरि गए ।  
ता दिन तें नित जाइ, हेरत कानन कांज के ॥

भ्रांति लक्षण ।

होत अतथ्यज्ञान जहँ रूप लखे सम जौन ।  
भ्रम को बरनत भ्रान्ति सब अलंकारमति तौन ॥

यथा सवैया।

तोहि सहाइ बिना मन में यहि काम दयो  
 कितनी दुख रोखे । गोकुल गौन कियो कित  
 को इतनी चित ते हित को मन मोखि ॥ ऐसे  
 कहै बिरहाकुल राम कहा कहिये हिय मे भ्रम  
 पोखे । सोनजुही की लता लहि के हिय सों  
 गहि लावत हैं सिय धोखे ॥१३५॥

कवित्त ।

जानि मुखचंद चहुं ओर ते चकोर दौरै  
 चूसिबे को अमी चाहि चोचन पसारि ते । बो-  
 लि बरही के गन डगरि कगरि आवैं बारन बि  
 लोकि धोखे जल घनकारि के ॥ गोकुल समीर  
 संग फ़ैलत सुगंधं जानि माधुरीलता है छोड़ि  
 कुंजन डरारे जे । कैसे कै बगर लौं डगरि आवै  
 ए जू वह रगर परे हैं वे मधुप मतवारि ते ॥

सोरठा ।

री सखि मोहि बचाय, या मतवारि भ्रमर सों ।  
 डसो चहत मुख आय, भरमभरो वारिज गुनै ॥

सं ह लक्षण ।

बहुविधि वरनत बर्न्य जहँ नियत न तथ्य अतथ्य।  
अलंकार संदेह तहँ वरनत है मति-पथ्य ॥

यथा ।

भूपति भगीरथ की कीरति की गैल कैधौं  
कैधौं सुरसरिता है जग-जन तारई । कैधौं सतो-  
गुन की धसौ है धार धरनी पै कैधौं ध्रुव धरम  
की परम कला नई ॥ गोकुल गोविंद के सरस  
चरनांबुज तें कैधौं मकरंद को प्रवाह प्रगटावई ॥  
फूली फरी हरी दूहूंओर भूमिपाटी मध्य बसुधा  
बधू की कैधौं मांग मुकुतामई ॥ १३६ ॥

कैधौं विधि कञ्चन-जरीब धरी नापिबि को  
देखि कै अपार है पसार पुन्य थर को । कैधौं  
सैत सोनि को रच्यौ है करतार जा पै पार गति  
लैत गन देवन को नर को ॥ गोकुल सुपथ मन-  
मथ रथ को है कैधौं सतोगुन भूपै रस अदभुत  
ठर को । भोर हरि सुरसरिता की ओर कैधौं  
परो पारावार-लों है प्रतिबिम्ब दिनकर को ॥

अपरच ।

महाराज चेतसिंह रावरी सभा में सोहैं  
दीपन समेत कैधौं रोसनी के भार हैं । कैधौं  
रितुराज मानि मेरे जान साहेब को फूल देव-  
तरु कीन्हं प्रभा को पमार है ॥ गोकुल कहत  
रिद्धि सिद्धि भद्र कैधौं खुले रावरे सुकृति पौधा  
सोभा के अगार हैं । जानि छितिकन्त चढे वि-  
मल विमानं कैधौं आय देखिवे को तुम्है धरा के  
कुमार हैं ॥ १४१ ॥

सोरठा ।

यह केको हरषाय, बोलि लखौ फिरि रोस कै ।  
तौ कच समुझि न जाय, इहै मेघ अहिकुल किधौं ॥

अपनुति लक्षण ।

मिथ्या की जै सत्त को सत्य सु मिथ्या होत ।  
आप्यनुति षट भेद सो बरनत है कविगोत ॥

यथा ।

कूँ छिति को नभमण्डल लों ब्रहमण्ड है  
चण्ड छटानि में छावति । जानि परैगी घरी

पल में कवि गोकुल हैं हम तोहि सुनावति ॥  
चन्द को तू करि मन्द बिचार सखी अबहीं नहिं  
तो तन तावति। आगि उठी बड़वानल तें बिन  
घाम की पूरब तें चलि आवति ॥ १४४ ॥

चाहि चाहि उरज उतङ्ग ओज भावती को  
कटि टूटिबे को मन सेरो री डरत है । याकी  
कहा कहीं भई बकबात औरै कछू जानी ना  
परति बिधि कहाधौं करत है ॥ सौतिन को  
मन बन तारि डारिहै गो कहै गोकुल खुलो है  
कुम्भ नैरनि परत है । बूड़ो हुता आनँद सों  
रूप के पयोनिधि में देख सोई मदन मतङ्ग उभ-  
रत है ॥ १४५ ॥

अपरंच ।

गौतम-नरिन्द चेतसिंह तप तेज तेरो भ-  
गति को भाव सो सुन्यौ है जगदीस पै । ला-  
लसा बढोहै चारु चारुता चढो है महामोद सों  
मढो है मेरे जान बिसी धीम पै ॥ गोकुल न-  
सनी को भार है रतनरयो चाहत असोम द्यो

तोसि नृप ईस पै । आयी देखिबे को तुम्है न-  
जरि को ल्यायो धरि सहसफना को फनि देखो  
मनि सीस पै ॥ १४६ ॥

सोरठा :

यह ससि सखी न होय, बढ़ति ताप याके लहें ।  
एक भई कढ़ि सोय, विरहज्वाल चकचखन तें ॥

हेतु अपन्हुति लक्षण ।

मिथ्या को सत कीजिये कछु कारन जहँ पाइ ।  
हेतु अपन्हुति कहत हैं ताहि सकन कबिराइ ॥

यथा ।

बनौ सों हमारी हारे पन्नग पिरारे भये जाइ  
के पुकारे हैं बिसारे चित चाय को । गोकुल  
कहत दाद चाहत दयो है हारि आपनी लछौ  
है यातें कुटिल सुभाय को ॥ चन्द को विचार  
करि मन्द मेरी बौर कछु दौरि दुरी करी बेगि  
वारन उपाय को । सहसौफननि घेरे दसह  
दिसानि आवै बिष वरसावै सेस साहेब सहाय  
को ॥ १४६ ॥

सोरठा ।

अरी पन्नगी पेखि, कुचगिरि-गह्वर तें कढी ।  
रोमबली नहि लेखि, चढत मैर याके लखे ॥

भ्रान्तापन्हति लक्षण ।

भ्रम सङ्का मन और के कछु कारन लखि होया।  
टूरि करै कहि सत्य सो भ्रान्तापन्हति जोय ॥

यथा ।

नैन भरें अंसुवानि ठरें तन कंपत खास  
बढी निरसैहै । सूखि रछ्यो मुख पीरी परी अंग  
खेदभरो सो कुये तपतैहै ॥ गोकुल छोड़ि भली  
हीं गर्दही लली अबहीं न गयो पल द्वै है । चैन  
की कौन करै चरचा सुनि ऐसेही ग्वाल गँवार  
जो गैहै ॥ १५२ ॥

सोरठा ।

दृगजल कँपत सरौर, भयो पीत मुख ज्वर कहा ।  
एरी वहै अहौर, कछू बोलि दूत ह्वै गयो ॥ १५३

छेकापन्हति लक्षण ।

काहू के डर सीं जहां कहै अतथ्य अरोपि ।  
छेकापन्हति कहत तहँ तुरित तथ्य को गोपि ॥



यथा ।

साँवरो सलोनो गात पीतपट सोहत सो  
 अंबुज से आनन पै परै छवि ढरकौ । मंत्र ऐसी  
 जंत्र ऐसी तंत्र सी तरकि परै हँसनि चलनि  
 चितवनि ल्यौ सुधर की ॥ गोकुल कहत बन-  
 कुंजन को वासी लखे हाँसी सी करतु है री  
 काम कलाधर की । इतने मे बोलि और मिले  
 हरि मुखदानो ? नाहीं मैं कहानी कही राम  
 रघुबर की ॥ १५५ ॥

सोरठा ।

मोहिं मिलो छविजाल, चटक भरी अनुराग मै ।  
 अरी लही तू लाल, मै न लया महुँगो हुतो ॥

कैतवापन्हुति लक्षण ।

व्याज बचन लीन्हे जहाँ कहियतु मिथ्या बैन ।  
 तहाँ कहत है कैतवापन्हुति जे मतिऐन ॥ १५७ ॥

यथा ।

कैसो उयो धरि सीरे सुभाय को चाय  
 महा चित में भरि चोखि । संग सरोज सखा नि

लये दये भेष बनाय नकृचनि ओखे ॥ गोकुल  
जानि कुमोदिनी सी हमको ब्रजचन्द बिना  
परिपोखे । पानिप प्राण पिण्डै सो लेत सखी  
यह सूर सुधाधर धोखे ॥ १५८ ॥

सोरठा ।

बिनु पिय जानत बाम,समुक्ति पाछिले बैर को ।  
फूलन के मिसि काम,सखि बानन सो लखु हनै ॥

पर्यस्तापनुति लक्षण ।

नियत अर्थ को छोड़ि कै अनियत अर्थ अरोप ।  
परजस्तापनुति कहत अलङ्कार करि चोप ॥ १६०

यथा ।

पूरित सु वास रसरास है प्रकासमई ज-  
गत के जीवन को महामोद छाया ते । हरि के  
सरस मन मधुप के बसिवे को वास को दण्डै  
रहै भरे दौहदाया जे ॥ गोकुल कहत जे हैं  
फूले से सर सरिता मे ते न हैं कमल मन मरम  
भुलाया हे । जन मन मानस मे फूलेई रहत  
तेई कमल कलामई चरन महामाया के ॥ १६१ ॥

सोरठा ।

मुनि हरि होइ न वाम, अरी वाम तू वाम है ।  
जो पिय पै बिनु काम, वाम भई निसुदिन रहै ॥  
उत्प्रेक्षा लक्षण ।

जह कहत सम्भावना सो सिगरे मतिधाम ।  
बस्तु हेतु फल में लखे कविजन कहत ललाम ॥  
आकृतफल कारन लहे और बस्तु की जह ।  
होति जहाँ तहँ कहत हैं उत्प्रेक्षा कविजह ॥  
बस्तु हेतु फल होत है दोइ दोइ बिस्तार ।  
या बिधि सो षटभेद की उत्प्रेक्षा निरधार ॥  
उक्त अनुक्त विसै कहै बस्तुत्प्रेक्षा आम ।  
सिद्धि असिद्धि विसै कहै फल हेतो अभिराम ॥  
यथा ।

फागु मची बरसाने मे आज लखी चलि  
कै जो कछू लखि जानौ । आलिन संग लली  
दृषभान की लाल सखान लये सुखसानौ ॥  
ऐसी गुलाल की धूँधर मै तिन्है गोकुलनाथ  
बिलोकि बखानौ । साँवन साँभ की साँभ  
सखी मिलि खेलत हैं चपला घन मानौ ॥१६७॥

आलस-भार भरे बिलसैं अँग गोकुल नै-  
ननि नींद भरी ल्यौं । सोइ गई रति कन्त सों  
कै यकि सो छवि आइ लखै न अरी क्यों ॥ रो-  
मवली तिय की कुचबीच लसै श्रमवारि के  
बुन्दभरी यौं । है कनकाचलसानु के मध्य सिं-  
गार-लता मुकुतान फरी ज्यौं ॥ १६८ ॥

अपरंच ।

जरी की बिछौना मसनंद जरदोजी, पैन्हे  
अंबर जरी को बड़ी सुखमा की पूर मैं । आनन्द  
सों भरी तापै बैठी नृप चेतसिंह गोकुल कहत  
जापै बरसत नूर हैं ॥ रतन को हुक्का सोहै पेच  
नै अरुन कर आनन मिलत ऐसी देखि परै  
मूरतैं । बाँधि कै मृनालन सों पंकज कलानिधि  
को बस करि ल्यायो मन बरबस सूर पै ॥ १६९ ॥

शोरठा ।

मुकुतन भरी लखै न, अरी माँग या तरुनि की ।  
लहि ससिसासन सैन, नखतन की बंधैं तिमिर ॥

अनुक्तविषय वस्तुष्वेवा यथा ।

चमकै चपला भ्रमकै जुगुनू रट भेकी भ-  
यानक लावत है । पिक भिखिन को गनमोरन  
सों मिलि कै अति सोर सुनावत है ॥ कवि  
गोकुल प्यारी विना गिरधारी कहौ अब कौन  
बचावत है । यहि ओर लखो छितिछोरहि तें  
घन बोरत सों चलो आवत है ॥ १७१ ॥

सोरठा ।

यह पछिवाहौ पौन, माहमांस को सुन सखी ।  
मनुहिमिगिरिकरिगौन, गिलेतुहिन आवत चल्थो ॥

हेतुष्वेवा सिद्धविषया यथा ।

पंकज से पानि पाय चन्द्रमा सो चारु मुख  
खञ्जन से नैन बैन माधुरी सों भरो है । उरज  
उतंग गङ्गधार सो लसत हार कम्बु ऐसी करठ-  
कल कोकिल सो गरो है ॥ नवली लता सी  
रोमभवली औ गोकुल है नाभि सरसिंधु सोहै  
कापै जात तरो है । चारो जाम कामकला  
सिद्ध करिबे को मानो याते विधि चार कौसो  
अङ्क लङ्क करो है ॥ १७२ ॥

सोरठा ।

निसिदिन भरो सुवास, तो आनन अम्बुज मनो ।  
याते अलिगन पाम, सुरस आस लागे लगे ॥

हेतूचेचा असिद्धविषया ।

बारि बीच बूडे खडे बारिज ते सूर सेवे  
तेरे पानि पाडून की चारुता समक को । रोम-  
अवली को देखि नवली लवंगलता धीरज न  
धरति गहति याते लग को ॥ गोकुल उरोज  
अति उन्नतहि हारे देखि याही ते करे है  
बिधि सानुमान नग को । रावरे की माँग की  
समान आंग पाडवे को याते गङ्गधार देखो  
धोवै हरि-पग को ॥ १७५ ॥

अपरञ्च ।

मानुस कोट पक्षी पसु आदि लता तरु  
बारि समेत तयो है । चारिहु जाम थक्यो बल  
कौ पर गोकुल कोज कहूं न गयो है ॥ खीस  
भरो सो मिल्यो यहि को सजनी यह वाहू ते  
ज्वालजयो है । जारिवे को निसि द्योस मनो  
ससि को सब सूर कलानि दयो है ॥ १७६ ॥

सोरठा ।

तू मनमथ को बान, जानि पखौ दक्षिन पवन ।  
तोहि करै पणिपान, मनु यातें हरहित करै ॥

फलोच्छेत्ता सिद्धविषया ।

आवति हौं गुन गौरि लखे तरुनापन सों  
सब आंग भरे हैं । गोकुल काम कलाकलबीन  
है नैन सों नैन के बान हरे हैं ॥ कञ्चनदाम  
सो छाम चितै कटि पै त्रिवली विधि बन्ध नरे  
हैं । बोझ उरोजन को धरिवे को मनो विधि  
पीन नितम्ब करे हैं ॥ १७८ ॥

अपरंच ।

साँझहि तैं रचि सेज सखी सुखदानि सबै  
रति सौज सँवारे । भूषन अङ्ग जराइन के सजि  
अंजन आंजि कै नैन सुधारे ॥ गोकुल मोहन  
सो मिलिवे को अहो मनभावति मंत्र बिचारे ।  
काम को जीतिवेको सब जाम मनो सब धाम  
मे दीपक बारे ॥ १७९ ॥

सोरठा ।

नाभी बांबी थान, रोमवली तजि फनिबधू ।  
उरज मलैगिरि सान, चढ़त मनो सौरभ चहै ॥

फलोच्छा असिद्धविषया ।

वारि में बूड़ि जपै रवि को सरि पंकज पा-  
दून की गहिवे को । बास उपास करै बन में  
कटि की सम सिंधिनि यौ चहिवे को ॥ गोकुल  
श्रीफल संकर सेइ चहै कुच की रुचि की न-  
हिवे को । रोज अन्हात है छीरधि में ससि तो  
मुख की समता लहिवे को ॥ १८१ ॥

सोरठा ।

तो कटाक्ष अनुमानि, तुलिवे को मनमथ करै ।  
अति अनियारे जानि, बान मालती मुकुल के ॥

अपन्हव लक्ष्मण दीहा ।

मिलित अपन्हति सों जहाँ उत्प्रेक्षा है सु धाम ।  
ताहि अपन्हव कहत हैं अलंकार अभिराम ॥

यथा ।

राजति चारुन रोमावली सो मनौ गिर तें



अलि सेनि चली है । है रसरूप तरंग मनो  
 लखि गोकुल कौन कहै त्रिबली है ॥ रावरी  
 नाभि पै ये न लसैं बलि नील निचोल को नीबी  
 भली है । काम सरोवरनी मे मनो यह स्याम  
 सी सोहति कौल-कली है ॥ १८४ ॥

मो मत है नर नारिन को नख तें सिख लों  
 सुखमा सरसायो । मौरत देखि हितू बन बृन्द  
 लसै जस चन्द सखा छवि छायो ॥ गोकुल ए  
 न है बीर के कूजे सो चैत महीप सुनो यों  
 सुहायो । मूरतिवन्त मनो रतिकन्त बिलोकि  
 बसन्त बिलोकन आयो ॥ १८५ ॥

कञ्चन सलीनी पिचकारिन की धार ऐन  
 चंचला जमाति को सरूप करखत है । भोडर  
 की चमकन जुगनू जमक जुबतीन की न कूकनी  
 कलापी हरखत है ॥ गोकुल गुलाल उड़ै लाल  
 भयो अंबर लों तहां चैतसिंह को सरूप परखत  
 है । सांवन की साँभ माँभ मेघ मधवा पै मनो  
 भागभरे भू पै अनुराग बरखत है ॥ १८६ ॥

सम्बन्धातिशयोक्ति लक्षण दोहा ।

अनहोनी जो बात है होति जहाँ सो आइ ।  
संबन्धातिसयोक्ति सो तहां कहैं कबिराइ ॥ १८७ ॥

अयोग्ययोग्य यथा ।

बासन बास कठौती हुती औ लटी दुपटी  
जहि बीतत सीवत । गोकुलछानी सरगरी भीति  
रहे जित चूहन के गन जीवत ॥ धाम सुदामै  
लक्ष्मी हरि सों जहि देखिये देखि दिग्गपति  
भीवत । बैठे जितै गन चातिक के घन तें वन  
चोंच चलाइ कै पीवत ॥ १८८ ॥

सोरठा ।

रे प्रिय प्रान समान बसत हिये जानत सबै ।  
अरी जरौ यह मान जानि परै यातैं जुटो ॥ १८९ ॥

योग्यअयोग्य यथा ।

नेरे न जाइ सकै सजनी लपटैं सी लगै  
बिरहागि बरे ते' । गोकुल कौन सन्देसो सुनै  
सुनि चेत कहा मन मोह भरे ते' ॥ आपन तौ  
लिखि देत कहा यह बाँधि है कौन है जौन

जरे तें । पाती उठै बरि ताती इती हरि प्रान  
पियारि के पानि परे तें ॥ १६० ॥

सोरठा ।

री पिय की सनमान है करिवो तिय की उचित।  
हहा जरो यह मान जो न आदरै प्रानपति ॥

अत्यन्तातिशयोक्ति लक्षण ।

पर को पूरुब बरनियै पूरुब सो पर होय ।  
अत्यन्तातिशयोक्ति सो बरनत है कवि लोय ॥

यथा सवैया

कछु दोस सुनाइ सरोस करी सजनी रस-  
बाद सबाद भरे । चख चोट कै घूँघट ओट  
कस्यौ बदले रुख त्योर तनेन करे ॥ छवि गो-  
कुल प्रानपियारे की हेरि हियो हरष्या लगिबे  
को गरे । टरि मान गयो पहिले तिय की पिय  
को फिरि पाइन पानि परे ॥ १६३ ॥

सोरठा ।

पहिलेहीं हरि आइ, खरो भयो सो पैरि पै ।  
पीछे ढूँढै पठाइ, मैं दूती जानत नहीं ॥१६४॥

चपलातिशयोक्ति लक्षण ।

कारन के प्रारंभहो जहँ कारज ह्वै जाय ।

तहँ चपलातिसयोक्ति मब बरनत है कविराय ॥

यथा ।

रूपभरी गुनरासि खरी करतार करी सी  
अरी बिलसै तू । गोकुल तो सर सी तरुनी अब  
लों न लखी बलि तो सरिहै तू ॥ तां मुखपङ्कज  
के भये भौर रहै हरखे हित एतौ करै तू । पी-  
तम को मन सौति को मान सुजान सो लूटि  
लयो मिलतै तू ॥ १६६ ॥

मुख पीरी परी धरकी छतियां मन ते' कटि  
व्यौत गये कलके । तलबेली चढ़ी तन तापन  
ते' बढि स्वासन के उमड़े हलके ॥ कबि गोकुल  
ऐसी इतै मैं भई यह जीवेगी क्यों बिछुरें पल-  
के । रुख पीतम के चलिवे को चितै तिय के  
चख री भाख से भलके ॥ १६७ ॥

सोरठा ।

पिय चलिवे को बैन सुनि चितको चुरि चाव गो।  
अंसुवनि बरखत नैन लिखी लीक लौं लरि परै ॥

रूपकातिशयोक्ति लक्षण ।

विषद्वै पद सों हात जहँ विषै अर्थ की बोध ।  
रूपकातिसयउक्ति तहँ बरनत कवि मतिसाध ॥  
सवैधा ।

बर वारिद की पटली मधि गंग त्रिकूल  
सरोवरनी में धसै । धनुसायक फूल तिलौ को  
जपादल दाड़िम बीच सुधा बरसै ॥ कवि गो-  
कुल कंबु चकौ चकई अलिसेनौ सिरौस कली  
लौं लसै । इतनेवर भार भरी कदली भर सों  
लखि कौलनि कंसो बसै ॥ २०० ॥

इन्दुबधूगन पङ्कज पै कदलौ पर केहरि की  
कटि जानौ । तापर काम सरोवरनी मनि कं-  
चन सेनि बिलोकि बखानौ ॥ तापर गोकुलनाथ  
सिँगारलता पर है अचरज्ज महानौ । धार धरे  
घिरि घेरि रहे घन भूधर कंबु कलाधर मानौ ॥  
सोरठा ।

है पंकज पै पेखि कनकलता फूली फरी ।  
अरि बलि तापै देखि मीन लये ससिघनगसो ॥

भेदकातिशयोक्ति लक्षण ।

औरै औरै बरनियै बर्न्य व्यवस्था रूप ।

भेदकातिसयउक्ति सो बरनत हैं कवि भूप ॥२०३॥

यथा सर्वैया ।

देखति हैं दिन द्वैक तें औरई ठान ठनी  
ठकुराइन केरी । बैठिवे की उठिवे हँसिवे की  
सो औरई भाँति की बानि बयेरो ॥ गोकुल बू-  
भक्ति हैं कहियै डरि डौरि उठी लखि रावरे  
केरी । औरई चाल चितौनि है औरई औरै भई  
बलि बोलनि तेरी ॥ २०४ ॥

अक्रमातिशयोक्ति लक्षण ।

कारन औ कारज जहां होत एकही संग ।

अक्रमातिसैयोक्ति सो बरनत सुकवि सुढंग ॥

यथा ।

रूपभरी गुनरासि अरो विधि ऐसी करी  
सिधि तोहि सुजानहिं । तो सरसी तरुनौ जग  
में धरनी पै कहां बरनौ लखि आनहिं ॥ गोकुल  
गौने के बासरहीं यह ढंग हौ कौन के अंग ब-

खानहिँ । एकहिँ संग समेटि लयो बलि पीतम  
को मन सौति के मानहिँ ॥ २०६ ॥

सोरठा ।

लावत सांवरो अंग बानट को अटकन लगी ।  
अरि अलि लागि संग चखचित अंक कलंक को ।

तुल्ययोगिता लक्षण ।

बन्य बन्य को धर्म इक कै अबन्य को होय ।  
तुल्यजोगिता दुहुन मधि क्रिया एकही हाय ॥

यथा ।

आनँद देत चकोरन कों विकसैं कुमुदौ सु-  
हरै तम तोक को । जीवन को तनताप हरै  
करि सींचि पियूखमई करै लोक को ॥ गोकुल  
रांवरेही में लखि तैं कहां लागि लों बरनै गुन  
थोक को । एरे सुधानिधि तेरे उप दुख होत  
बियोगिन कौलनि कोक को ॥ २०६ ॥

सोरठा ।

उयें तेजनिधि भान तपित हात सिगरो जगत ।  
पावत मोद महान कोक सोक तजि कोकनद ॥

अबन्ध को एक धर्म ।

रूप को खानि सुजानभरी गुन गाढ़वे जोग  
बिरंचि बनाई । तो सरसी तरुनी जग में बर-  
नीयै बिलोकि कहा सुघराई ॥ गोकुल मोहन  
को मन मोहन क्यों न करै सुनियै सुखदाई ।  
तो पग पानि चितौत लखी किसलै अस कांज  
की काठिनताई ॥ २११ ॥

सोरठा ।

तो कुचरुचि को देखि हानि मानि हारे हिये ।  
जड़ ह्वै गए विसेखि सानुमानु अरु श्रीफली ॥

अपर तुल्ययोगिता लक्षण ।

हित में अनहित में जहां एकै कहिये धर्म ।  
तुल्यजोगिता अपर यह कहत सुकवि तजि भर्म ॥

यथा ।

तो सरसी तरुनी जग में न रची बिधनै यह  
जानि लई है । क्यों न बसै बस रावरे के उन-  
में इतनी बलि चातुरई है ॥ गोकुल रावरे के  
गुन रूप सराहि सके अस को नवई है । मो



कर जो पठई तुम कों यह सौतिनही को दु-  
साल दर्ई है ॥ २१४ ॥

शोरठा ।

रे तिय परम सुजान जानि हिये अति मोदभरु  
दियेरहत नित मान सौतिन की अरु अपुन की  
तुम सम और मही न, चेतसिंह सुनिये नृपति ।  
हार बास कै दौन, तुम सत्रुन कों मित्र को ॥  
दानी मूर न तो सरिस, लख्यौ चेत छितिपाल ।  
दौनन को अरु दुवन को, देत तुही लखि माल ॥

अन्यतुल्ययोगिता लक्षण ।

लहि गुन को उतकर्ष जहँ सम करि कहिये बैन ।  
तुल्य जोगिता अन्य यह बरनत कवि गहि चैन ॥

यथा ।

कानन लौं चरिबोई करैं अति प्यारे लगैं  
कजरारे अहो हैं । जोवन के मद सों उमगे  
लखि मेरे मढ़ै जन जिनत को हैं ॥ गोकुल सांच  
सराहिवे जोग जगै जग में जग जैनत जो हैं ।  
चञ्चल खञ्जन मीन सृगै न सुचैन भरे चख रावरे  
सोहैं ॥ २१६ ॥

सोरठा ।

तो कुच श्रीफल सान, करी कुंभ करि हित हिये।  
धरि विधि अधिक सयान, अति कठोर उन्नत करे॥

दीपक लक्षण ।

जहां बर्न्य आवर्न्य को कहिये एके धर्म ।  
एक क्रिया दुहुं दिसि तहां दीपक दीपक पर्म ॥

यथा ।

एक घरी न थिरै फिरतै रहै कानन लीं  
भरि भूरि प्रभा तें । जीवन भार भरे असितौ  
सित सोहत एऊ अहो कजरा तें ॥ गोकुल दोऊ  
सराहिवे जोग जगै जग में जम मोद महा तें ।  
रावरे नैन कटाक्षन तें बलि खञ्जन राजत च-  
ञ्चलता तें ॥ २२२ ॥

सोरठा ।

धारे धुरवा बारि, तो कच सरस सनेह सों ।  
चकिचख रहत निहारि, सोभित होत धराधरे॥

दीहा ।

दीपक सोहै तीनि विधि अर्थावृत्तयक मानि ।  
और पदार्थावृत्तयक पदावृत्तयक जानि ॥२२४॥

अर्थ एक पद दोइ में जहां सुआवृत्त लेत ।  
 अर्थावृत्त दीपक तहां कहत सुकवि करि हेत ॥  
 अर्थ दोइ पद एक की आवृत्त करिये जौन ।  
 पदावृत्त दीपक तहां बरनत हैं कवि तौन ॥  
 पद औ अर्थह की जहां आवृत्त होइ अमन्द ।  
 कहत पदार्थावृत्त तहँ सुकवि महा तजि दन्द ॥

पदावृत्त यथा ।

प्रेम करौ पहिलै करिके नजरौ न मिलै  
 यत जैयत भागि । जानि परे तुम जैसे ही तैसे  
 लखे चख रावरे के अनुरागि ॥ गोकुलनाथ ति-  
 हारो न दोस है आपनोई कृत आवत आगि ।  
 पै गुन आपुनहूँ को सुनो सिगरे जन गाँवन  
 गाँवन लागे ॥ २२८ ॥

अपरंच ।

जख गई कब की कटि कै रहरौ न बढी  
 न भयो सन रुड़ी । गोकुल नारे नदी तट के  
 भरि भे जित पैयत आनन्द जूड़ो ॥ मोहन सीं  
 मिलिहै न भये कत सोच करै चित को निति

खूड़ो । ताप चढ़ी तिय के तन में लखि कै सि-  
गरो बन सो बन बूड़ो ॥ २२६ ॥

सोरठा ।

गहे सुगुन गुनखानि, यह मालिनि मनमथ भरी।  
भरो सुरस पहिचानि, संग सुमन सुमनो गुहे ॥

अर्थावृत्त यथा ।

दोस करौ अपसोस दूहै तुम कौयक बेरन  
सौहन कीन्हो । प्रेम को नेम निबाहिवो जो सो  
भली बिधि सों सिधि कै निधि लीन्हो ॥ हैं न  
कृपे गुन रावरे के यह सोनै कही बकि जो उन  
दीन्हो । गोकुल जैसे हौ तैसे चलो परसौ पग  
जो हित चाहत चीन्हो ॥ २३१ ॥

दम्पति रमत रति रङ्ग मै उमङ्ग भरे तूहूँ  
दुरी देखी बनी वानक मुजान की । जैसे घन  
दामिनि जुरत त्यों लला के हिये लोभ भरी  
लाङ्गिनी अधर मधुपान की ॥ गोकुल कहत  
यहरात तन भावती को ही मैं ठहराति है न  
माल मुकुतान की । नाहीं भरी अनक बनक

सुनु सीबी भटू घुघुरू की घनक भनक बिकु-  
वान की ॥ २३२ ॥

पदार्थाहत्त यथा ।

भूपन को मान गयो ग्यान गयो वीरन को  
बैरिन को प्रान गयो खलदल खरको । जनक  
को साच गयो सङ्कट मिया को पुरजन मन पन  
भयो आनँद सु भर को ॥ गोकुल कहत साधु  
सुखमा सरस भई भयो है असाधुन को रूप  
जरो जर को । मङ्गल उदोत भयो पोत पुन्य  
पानिप को दोइ खण्ड होत हीं कोदण्ड महा  
हर को ॥ २३३ ॥

अपरंच ।

सब राति जगौ रति रङ्ग में अंगन आलस  
के गन गाजि रहे । कच कूटि छये गिरि हार  
गये उर पै नख के छत छाजि रहे ॥ कवि गो-  
कुल लङ्क लटी लखि लोयन लालची मोहि सो  
बाजि रहे । सखि लाजि रहै चखचारु चितै  
मुख पै श्रम सीकर राजि रहे ॥ २३४ ॥

सोरठा ।

चख बढि लागि कान, कच बढि लागि पांव सों।  
चित बढि लग्योस्यन, हित बढि लाग्यौ स्याभसों॥

प्रति वस्तु उपमा लक्षण ।

वाक्य एक सामान को जहां कहत कवि लोय।  
प्रती वस्तु उपमा तहां कहत क्रिया है दोय ॥

यथा ।

बालक बैस तें या ब्रज मै बसि रूपवतीन  
में दै फिरी फेरी । चातुर हौ बतियां समुझौ  
गुन रूप की रीभन जोग घनेरी ॥ गोकुल तो  
सरसी तरुनी न लखी अबलों ठकुराइन मेरी।  
राजै सुधा सो सुधानिधियों मुसुकानि सों सो-  
हत तो मुख एरी ॥ २३७ ॥

सोरठा ।

लसत तेज तें भान, दिनमनि वारिज बंधु वर।  
धरे सुधा सुखदान, सोहत मसि बसकरि कुमुद ॥

दृष्टान्त लक्षण ।

जहां बिम्बप्रतिबिम्ब सों वरनन करियै आनि ।  
अलङ्कार दृष्टान्त तहँ कविजन कहत बखानि ॥

यथा ।

ठाकुर हौ तिहुंलोकन के अरु मेंहूं भिखा-  
रिन को अधिपैहीं । आपुन हौ नवनिद्धि धनी  
रचि में रस सी बसु बन्द लखैहीं ॥ रावरे के  
जस को चसको सुनौ गोकुल हीं कवि कीरति  
गैहीं । श्रीदशरत्य को रामलला तुम दाता बड़े  
बड़ो भिक्कु मै हीं ॥ २४० ॥

सीरठा ।

तोमुख कवि की खानि भरो जोति जगमग करै ।  
यही कलानिधि जानि सुधासिंधु कीरधितनै ॥

अपरञ्च ।

गाइवे जोग जगै जग माह धनी इतनी  
सुकुमारतई है । चाहतहीं रहिये इनको जू  
इती चख नें चलि चाह कर्ड है ॥ गोकुल जो  
बिधि ऐसे रचै तव तौ धरनी पर धन्य हई है ।  
चारु सुभास सनो सरसीरुह रावरे को मुख रूप  
मई है ॥ २४२ ॥

निदर्शना लक्षण ।

वाक्य जो ताके अर्थ को सदस एक आरोप ।  
तहां कहत नौदर्सना सुकवि कहे चित चोप ॥

यथा ।

मोहन मंत्र जो तंत्र बसीकर जोति जगे  
 टटका के दिया की । टोने की टामन की बिरती  
 मनि जौन मनौभव से करिया कौ ॥ गोकुल  
 ठौर ठगौरी की वौरई काम कला चित चार  
 प्रिया कौ । औरन जानि हिया में अहे यह जो  
 सब सो मुसुकानि तिया की ॥ २४४ ॥

लेप मनोघनसार को अंगन लाडू दे धार  
 गुलाब जलै की । छाडू उसीर न्दवाडू प्रियूष सौं  
 आगि बुभाडू दे अंग अलै की ॥ गोकुल पाडू  
 परौं चलि बेगि दसा कहि जात न है बिकलै  
 की । औधि मुनाडू दे लाल की ऐवे की प्याडू  
 देवालहि बाय मलै की ॥ २४५ ॥

सोरठा ।

जख मङ्गख प्रियूष, इनको जौन मिठास है ।  
 सो जानति प्रिय भूख, तौ अधरन की मधुरता ॥

अन्यनिदर्शना लक्षण ।

जहां सु चारु पदार्थ की एक वृत्ति है स्वच्छ ।  
 तहां सु अन्यनिदर्शना बरनत हैं मति दृच्छ ॥



यथा ।

वारन भौर के हारन की रुचि खञ्जन की  
चख चाहि हरे हैं । आनन चारु सुधानिधि की  
कुच कोकन की सुचि आप अरे हैं ॥ गोकुल  
रोमवली लतिका अवलोकि उरू कदली निदरे  
हैं । पङ्कज की सुकुमारतई तुव प्रानप्रिया पग  
पानि धरे हैं ॥ २४८ ॥

सोरठा ।

बलि तो आनन चन्द, जीते उरजन गिरिवरो ।  
तो पगपानि अमन्द, देत हरेये सरसिजहि ॥

अपर निदर्शना लक्षण ।

अर्थ असद सद को जहां होत क्रिया सों बोध ।  
तहां सुअपरनिदर्शना सुकवि कहत मति सोध ॥

सद अर्थ बोध यथा ।

अति जीवन भार भरे उभरे सुधरे सुखमा  
सुख मैं लहिये । घन पीन प्रवीन अडोल अली  
जिनकी थिति की मिति को चाहिये ॥ मधि  
गोकुल हार बिहारन देत उरोज अही यह सो

कहिबे । हित नीति जनावत मीतन सीं बिन  
अन्तरही मिलि कै रहिये ॥ २५१ ॥

सोरठा ।

धरि कुच भर क्रस लङ्क, यहै जनावति जगत को।  
धीर धरे तें रङ्क, लखौ उठावत गुर भरौ ॥ २५२ ॥

असद अर्थ ।

अति ठीली करौ गतिया इनकी चख में  
लखि चञ्चलता सिलई । कटि छीन करौ करि  
पीन नितम्ब उरोजन की लघुता बिलई ॥ कवि  
गोकुल खीनहि पीन करे अंग पीनहि खीनता  
जोहि लई । तरुनापन जो दिन द्वैक बढे तिन  
को सिखबै यह आसि लई ॥ २५३ ॥

सोरठा ।

कच घुघुरारे जोय, यहै जनावत दुरजनहिं ।  
नितल्ल बन्धन हाइ, तजन तजिये कुटिलता ॥

व्यतिरेक लक्षण

उपमा तें उपमेय में अधिक कही गुन जोय ।  
व्यतिरेकालङ्कार लखि प्रीति घनेरी होय ॥ २५५ ॥

यथा ।

हैं परसे बर चारु दृगञ्चल रञ्चत सी सुखमा  
कजरार्द्ध । नेकु नहीं थिर हैं फिाते रहैं कानन  
को परसें सुखदार्द्ध ॥ गोकुल खञ्जन तें दून तें  
दूतनी ये लखी हरि अन्तरतार्द्ध । बेधत हैं ल-  
खते हियरो तिय के चख में दूतनी अधिकार्द्ध ॥

सोरठा ।

तो रोमावलि रूप, अरी पन्नगी को धरे ।  
है गुन भरी अनूप, डसति डीठि नीठिहु परे ॥

अपरञ्च ।

आतप प्रताप बसुधा में भरैं करैं सुखी  
हितू सरसिज जे बढै हैं प्रेम तोय में । जारैं  
अघतम मारै बैरी हिमबर जोर चारै बेद पथ  
निति गथें एहि खोय में ॥ गोकुल कहत भारे  
गुनन सँवारे बिधि परम प्रभा में पूरे पुन्य के  
समीय में । कैसे मारतण्ड सकै कहैं बरिवण्ड  
जाकै सहसौ करन की सकति कर द्योय में ॥

सहोक्ति लक्षण ।

सङ्ग भाव जहँ कहत हैं मनरञ्जन कवि लोग ।  
तहँ सहोक्ति बरनत चतुर हरिहर कैसो जोग ॥

यथा ।

भरी रूपरास धरे परिमल पास तू है क्यों  
न करै कमल कलानिधि सों कसरो । भौरन  
चकोरन सों मोरन सों एबी कहूँ पावतीहै ब-  
गर डगर लों अवसरो ॥ गोकुल गर्दही आज  
कातिकी को न्हान नीर सबहीं न सूँधि कछ्यौ  
मालती सों मसरो । सहज सुवास तेरे अंगनि  
को एरी बीर कोसन लों गयो साथ कालिन्दी  
के पसरो ॥ २६० ॥

शोरठा ।

चलि दुरि तुरत अवास, छोड़ि कुञ्ज फूले बिपिनि।  
तो संग सुतन सुवास, भौर भीर आवत चली॥

बिनोक्ति लक्षण ।

कछू वस्तु बिन बरनिये बनींय जहँ हीन ।  
अलङ्कार सुबिनोक्ति सो बरनत सुकवि प्रवीन॥

यथा ।

राति जगी पिय के संग में धिर ह्वै सी रही  
मनो नीर सों न्हाये । रङ्ग पगी उमगी सुख सों  
भूपकी पलकैं सुखमा सरसाये ॥ गोकुल हौं  
बलि जाति बिलोकि गंई बलि यों कहिये सिर  
नाये । खञ्जन सी न रही अँखिया मनरञ्जन  
अञ्जन के बहि आये ॥ २६३ ॥

सोरठा ।

मन्द मधुर सुर लीन, अरी वाँसुरी तू बजै ।  
सतसङ्गति बिन हीन, भई लगौ मुख गोप के ॥

दुतीय विनोक्ति लक्षण

बर्ननीय वरनत जहां ककू वस्तु बिन रम्य ।  
दूजो कहैं विनोक्ति सब अलङ्कार बुधि गम्य ॥

यथा ।

नैहर में पिय के मिलिबे को उतारि गई  
सकुचानि धिरे तें । गोकुलनाथ दयी हठि जा-  
वक सों पसखी श्रम खेद तिरे तें ॥ भोरहिं  
आइ लख्यौ सजनीन कियो परिहांस अनन्द

धिरें तें । कैसी लसैं अरुनै अंगुरी बलि रावरे  
की विक्रुवानि गिरे तें ॥ २६६ ॥

सोरठा ।

बिनु कठोरता अम्ब, लसत रावरे के चरन ।  
सब जग के अवलम्ब, बसत साधुजन के हिये ॥

समाशोक्ति लक्षण ।

प्रस्तुत सीं अस्पृति जहँ अप्रस्तुत की होति ।  
समाशोक्ति ज्यों दीप तें मिलत दीप कौं जोति ॥

यथा ।

जीवन के दानि ही सुजान ही सरस अति  
जगत के जीवन कां आनँद उमाहे ही । सुजस  
को पाओ परस्वारथ को धाओ धरा तपनि मि-  
टाइबे को मत अवगाहे ही ॥ गोकुल कहत इन्हें  
आस रावरे की है जू प्यास इनकी न मेटि देत  
कहौ काहे ही । गरजि घुमरि घनश्याम क्यौं  
बरावत ही ककू चातकीनरु को अपराध चाहे  
ही ॥ २६८ ॥

सोरठा ।

लतानवल तनु अंग, जाति जरी जीवन बिना ।  
कहासिख्यौयहठङ्ग, तसुनअसुननिरदैनिरखि ॥

परिकर लक्षण ।

अभिप्राय जहँ क्रिया की सुविसेखन में होत ।  
अलङ्कार परिकर तहां बरनत हैं कवि गोत ॥

यथा ।

करकल रहैं धार ठरकति आंसुन की हर-  
कत लाज तन तपनि पसारे हैं । पल न परन  
देत कल कल पावत हैं जानै न जतन जन जी  
में निरधारि हैं ॥ ह्वै को निरदै री उन्हें ऐसे न  
चितै री बीर गोकुल के नाथ वे तौ रावरे पि-  
यारे हैं । ईछन में गड़ें क्यों न री छन बिलो-  
कतहीं तीछन कटाच वरे ईछन तिहारे हैं ॥

अपरञ्च ।

आवतही जमुना तट तें हरि तोहि मिलौ  
ठकुराद्वनि मेरी । ता छिन तें करसायल लौं  
घुमरै न परै पल को कल एरी ॥ गोकुलनाथ

सुखस्वर साधि रच्यौ यहि में बनि मै न अहेरी ।  
घायल क्यों न करे करि हायल पाइ परौ वलि  
पायल तेरी ॥ २७३ ॥

सोरठा ।

क्यों लङ्क लचि जाइ, पीन पयोधर भर भरी ।  
याते कहियत हाइ, ऐसे रुचियन औ चका ॥ २७४ ॥

परिकरांकुर लक्षण ।

अभिप्राय जहँ क्रिया की है विशेष्य प्रद बीच ।  
परिकरअंकुर कहत तहँ जी हैं सुकवि निभीच ॥  
यथा ।

रुसनहारी लखी कितनी पर या बिधि सों  
तन काहू न तायो । पानि औ पान बिसारि हहा  
तुम ऐसी भई सब द्यौस गवायो ॥ गोकुलताप  
हरै गो लखे अबहूँ ती चहौ पग बाहिरे नायो ।  
पाय परौ गिरौ बौर बलाय ल्यौं बाम सुधाधर  
धाम पै आयो ॥ २७६ ॥

सोरठा ।

क्यों न मधुव्रत होइ अबिवेकी या जगत में ।  
निसिकमलनमेंसोइ फिरत आक ठाकन लखो ॥



श्लेष लक्षण ।

अलंकार अश्लेष तहँ वरनत हैं मुखधाम ।  
जहां अर्थ है तौनि को संग होत अभिराम ॥  
बर्न्यबर्न्य को श्लेष यक औ अबर्न्य को एक ।  
बर्न्य अबर्न्यहू को कहत कविजनसहितविवेक ॥

बर्न्यश्लेष—यथा ।

ठरै मधु माधुरी पराग सुबरन सनी सरस  
सलोनी पाय तापन के अन्त की । कामना जु-  
गति की उकृति सरसावत सी थावै मधुराई  
कलकोकिल के भन्त की ॥ गोकुल कहत भरी  
गुनन गँभीर सीरी कानन लों आवति पियूख  
ऐसे वन्त की । ऐसी सुखदानी हौ न जानी ज-  
गती में और कविन की बानी वर वैहर बसन्त  
की ॥ २८० ॥

सोरठा ।

तो तन सुख को रंग चटक भरो नौको लगै ।  
गहिरो गहे उमंग लग्यो लाल सोधे पग्यो ॥

अबर्न्यश्लेष—यथा ।

आजु कौन तोसी वारवधू भूमि मण्डल

में भाग सो भरी है गुन रूप जुगतन की । विधि  
की गढ़ी है तू पढ़ी है प्रेम नेम करि काम मंत्र  
तंत्र की रिचा सो सुकतन की ॥ गोकुल वि-  
लोकि बार बार बलि जाति बलि ऐसी कथा  
भाल मैं लिखी है मुकतन की । रावरे कौ मांग  
को निहारि आंग एजू सुनौ वारि वारिजाति  
जी मैं भाल मुकतन कौ ॥ २८२ ॥

सीरठा ।

री कुच तेरे बाल भरे अपूरुव पुन्य सों ।  
लखि मुकतन की भाल धन्य होन चाहत भजै ॥

बन्दाबन्धने प यथा ।

फूल सों भरी है हरी हिरत हियो हरति  
घनी सुख मनी सपनी है रति कन्त की । सरस  
मुबासरली अलि अवलीन मिली बिरती बनी  
सौ बर बसोकर मन्त कौ ॥ गोकुल विचित्र अंग  
रंगन सों रई राजै नई मुखमा सौ भूरि भूतल  
अनन्त की । आपुन बिहारी हौ बिहार करि  
देखी बनी बौस बिसे प्यारी फुलवारी है बसन्त  
कौ ॥ २८४ ॥

सोरठा ।

तो चख लखिली वाम सपरसितों मुख लाज ते  
अति आतुर तन स्याम करे दुरे अरिबुन्द मे ॥

अप्रस्तुतप्रसंसा लक्षण ।

अप्रस्तुत सो होति है जहँ प्रस्तुत की ऊह ।

अप्रस्तुत परसंस कह ताको सुकवि समूह ॥२८६॥

यथा ।

नेकु कुटै जुटै दौरि के तीन अगौति वि-  
योग की एक सला है । मोद भरी घनस्याम के  
ही में बसै सब जाम भई अचला है ॥ गोकुल-  
नाथ सराहिवे जाग करे यहि को प्रन प्रेम भला  
है जानि परै जगती तल बीच संजोगिनि एक  
अरी चपला है ॥

अपरंच ।

तोहि बिना जल रासिन ते' ददुरागन मो-  
रन को सुख पावै । थावर जंगम जो जग में  
सब फूलै फरै मुद मंगल गावै ॥ गोकुल तोहि  
जप्यो इतनै दिन मौसर औसर तू न गँवावै ।

बारिद एतो विवेक विचारिबी चातिक तोहिँ  
अकेलोई ध्यावै ॥ २८८ ॥

सोरठा ।

यह जग धन्य चकोर, सकल द्यौस आनँद तजै ।  
ससि लखि लखै न और, घनउड़गनग्रहगनउचै ॥

प्रस्तुतांकुर लक्षण ।

प्रस्तुत तेँ द्यौतन जहाँ प्रस्तुतुही को होत ।  
प्रस्तुतअंकुर कहत तहँ अलंकार कविगोत ॥

यथा ।

सारस सरस हंस बंसन सों सोहति है पा-  
निप के पूर पेखि परसि सुधासे तू । लहरनि  
लेति छहरनि सुखमा की क्यौँ न बारिजन हेरि  
हियो हरषि हुलासे तू ॥ गोकुल कहत ऐसो ग-  
हत अयान एरे एतिक सयान मानि ज्ञानगन  
नासे तू । परम पुनीत ऐसी छोड़ि सरिता को  
सोधै खलप सरोवरनि पथिक पिथासे तू ॥ २९१ ॥

सोरठा ।

अलि कदंबतरु पाइ, सुमनभरो मकरंदमै ।  
तजि करील पै जाइ, निरस अपत परसे कहा ॥

पर्यायोक्ति लक्षण ।

जहां कहे पर जाय के बोध अर्थ निज होत ।  
परयायोक्ति तहाँ कहैं अलंकार कविगोत ॥  
यथा ।

ताड़का सँघारि मारि सबल सुबाहु-सैन  
जग्य करवायो रिखिराय जू सो नेत में । तारी  
ऋषिनारी व्याही जनककुमारी भारी तोरि कै  
पिनाक धाक वीरन के चेत में ॥ गोकुल तू  
ताहि भज खलमर खंडन कै बलि बांधि राखि  
मम सुगरौब हित में । बांधि सेत समुद्र में सीस  
दस सीस भुजा रावन के काटे जिन सोहैं रन-  
खित में ॥ २६४ ॥

सीरठा ।

करीकुंभ गिरिसानु जिन जीते श्रीफल कठिन ।  
ते नर निपट अजान तिन्हें छोड़ि औरहि भजैं ॥

द्वितीय पर्याय लक्षण ।

छल बल करि कै होत है जहाँ सुसाधन द्रष्ट ।  
परजायोक्ति दूही कहत जे हैं मति-उपविष्ट ॥

यथा ।

घाट घनो जमुनातट को नरनारिन की  
जित भीर मभैअै । गोकुल हार बड़े गथ की मुकु-  
तान को ऐसे अहो बिसरैअै ॥ पायो है मै केहि  
ते पठ ओ सो बिना जन जानि तजौ दुचितैये ।  
लीजिये जू पहिरौ अभिराम ही काम बने चलि  
धाम में ऐये ॥ २६७ ॥

सोरठा ।

अहो पथिक भद्रसांभ, तटसूनो निरजन सघन ।  
डरि सरिहौं पथसांभ, रहिघट भरि होंहूं चलौं ॥

व्याजोक्ति लक्षण ।

निन्दा ते अस्तुति जहाँ निकसति सुनो निमौच ।  
अलंकार व्याजोक्ति जहँ निन्दा अस्तुति बीच ॥

यथा ।

देवन को दुज दीनन को जिन पाय पयो-  
धि को पूर पसारौ । बालक वैसहि तें बल कै  
जिन सज्जनपीड़न को प्रण धारौ ॥ गोकुल जंग  
जुरे तुरतै जिन दैतन के गन को बन जारौ ।

देत तिन्हें सुर के पुर को यह कौन सो काम  
है राम तिहारौ ॥ ३०० ॥

सोरठा ।

गर गरधर सिरमाल रचि अरचत जीतो सलिल ।  
सरस सुमन को माल तिनै देति तू सुरसरित ॥

सुति व्याज निंदा यथा ।

कहत हौ सांची तुम सांची हौ हूं जानति  
हौं बतियां तिहारी सब सांची अनुमानौ मैं ।  
कबहूं करोगे अपराध साधु साहेब हौ साधुन  
की संगति की द्रुंगित सो मानौ मैं ॥ गोकुल के  
नाथ आए भोरही सनाथ करी रावरे को गुन-  
गन कीन्हों भलेगानो मैं ॥ इतनी भलाई क्यों  
न चाहत चलाई तुम भैया हलधर के हौ दैया  
तुम्है जानो मैं ॥ ३०२ ॥

सोरठा ।

क्यों न सिरावै हीय अहो पीय पावन परम ।  
सकलकलाकमनीय भले परे ससि से परखि ॥

निंदा व्याज निन्दा लक्षण यथा ।

कारो तन, कारो मुख, कुटिल कठोर क्रूर  
क्यों न करि देत विधि जैसे महापापी को ।  
कूवत न कोऊ नेकु बैठन न देत नीरे काठ लों  
कठोर घोर आखर अलापी को ॥ गोकुल कहत  
वाहि वैसेही जगत निन्दै करिबे न जोग दूतनो  
हो मदिरापी को । पतित कहावै क्यों न पक्षी  
में काग जो पै पालत है तोसो पिक अपत  
उतापी को ॥ ३०४ ॥

सोरठा ।

हर को अरि बिन अंग काम सत्रु विरहीन को।  
करि दोषाकर संग तोसों अति निन्दित भयो ॥

आक्षेप लक्षण ।

आपु कहै कहिकै करै आपु निषेध विचार ।  
आक्षेपालंकर सो बरनत कवि निरधार ॥३०६॥

यथा ।

आवत हैं दूत दोसभरे इनके सब औगुन  
तू कहिअरे । बैठिअै दूरिही अैठिअै भौंहनि



मान कै मौन महा गहिअै रे ॥ गोकुल पाइनि  
 पारिअै हेरि कै फेरि कह्यौ न दूतो नहिये रे ।  
 जैसौ करै प्रिय तैसौ करै मन नीको रहै अब  
 दूतो चहिअै रे ॥ ३०७ ॥

सोरठा ।

हे मन प्रिय सों मान, आजु औसि करियै सुनौ ।  
 समुझि कहै जो प्रान, तामों कबहुं न रूसिये ॥

निषेधाभास लक्षण ।

पहिले करै निषेध को, फिरि ठहरावै ताहि ।  
 कहत निषेधाभास हैं कबि आछिपहि ताहि ॥

यथा ।

चाहियै जो अब सो कहिये लखि कै सि-  
 गरे बलि औगुन मेरे । तोसर सी ठकुराइन  
 छोड़ि कहौ किन कौन के लागिहों नेरे ॥ गो-  
 कुल पाइनि पानि धरें मनमोहन जू यों कहै  
 हित हेरे । मोहिं न जानि तू प्रानप्रिया अरी  
 प्रानप्रिया हम चरे हैं तेरे ॥ ३१० ॥

सोरठा ।

मो तन जोबन है न, पाप पाछिले जन्म को ।  
पाइ न रखियत नैन, तऊ सैन सौ विधि चलै॥

व्यक्त आक्षेप लक्षण ।

प्रगट जहाँ विधि देखिये है मूढो आक्षेप ।  
व्यक्ताक्षेप कहै सुकवि अलंकार रसलेप ॥

यथा ।

कूकनि मोर पपीहन की मुनि देखति हौं  
जू कदम्ब के मोरन । दौरत हौं ददुरान मिलौ  
इन भिङ्गिन की भनकार के डौरन ॥ गोकुल  
कीजै गनेस महा प्रभु आपुन सौं कहिये कछु  
औरन । लिखन बैसन भावती की बली पेखत  
हौं धुरवान की दौरन ॥ ३१३ ॥

सोरठा ।

करिय मान मुखनेत, हौं न आजु बरजति तुम्हें ।  
लिय वियोगि विधिहेत, मुनी सूर सौं ससि कलौं॥

बिरोधाभास लक्षण ।

अर्थ मुख्य सो अर्थ जहँ भासित होइ विरोध ।  
तहां बिरोधाभास है जमक शब्द में बोध ॥

यथा ।

चैन चितौनि भली चरचा सँग जौ लगिहै  
सँग जौ लगि है ना । अंक कलंक को बंक  
ककू तनकौ लगिहै तनकौ लगि है ना ॥ गोकुल  
वा ठग सों ठगहारी गुनौ लगिहै सी गुनौ  
लगिहै ना । मोहन गोहन सो सजनी चख तौ  
लगिहै चख तौ लगिहै ना ॥ ३१६ ॥

सोरठा ।

लहितो परम सोहाग, भई सोहाग बिना सबै ।  
लखि सौतिन को भाग, बिना मानहू माननी ॥

विभावना लक्षण ।

कारन बिनु जहँ होत है कारज कौनौ सिद्धि ।  
अलंकार सु विभावना तहां कहत बुधिनिद्धि ॥

यथा ।

देखती जौ तब तौ कहती कछु रावरीही  
की हितू हम तौ हैं । चाहति रावरे के मुख  
की चखकोर कृपाभरी रावरी जोहैं ॥ गोकुल-  
नाथ से प्रानपियारे पै ते हैं अयानभरी जे

वै को है । कौन सो नाध्यौ है नाध लली अप-  
राध बिना बलि तानति भौहैं ॥ ३१६ ॥

शोरठा ।

बिन कजराहू नैन, कजरारे लखियै लखौ ।  
सोंधो सुतन कुवै न, उठति सोंधार्ई की लहरि॥

हेतुविभावना लक्षण ।

कारज जहँ असमर्थ है करै सो काज बलिष्ट ।  
तासों हेत विभावना कहत सुकवि मतदृष्ट ॥

यथा ।

दसहूँ दिसान के दिगीस ईस अवनो के  
परसि लजाइगे चढाइ भुजभर जो । गोकुल  
कहत जौन रंचक उठाइ सकै ऐसी तीन  
लोकन में दानव अमर को ॥ जनक को सोच  
जानकी को परताप देखि दयासिंधु मया करी  
कैसी हरबर हो । देखो रामराय जू को कारज  
कठोर तोखी पंकज से पानि सों पिनाक धरा-  
धर सो ॥ ३२२ ॥

सोरठा ।

गिरि से उरज उतंग, भरे भार लागत लखौ ।  
होति न कैसेहु भंग, दरभअना सी कटि धरे ॥

दृतीय विभावना लक्षण ।

प्रतिबंधक तहँ काज को कारन कहियै आनि ।  
तिसरी होति विभावना कविजन कहैं बखानि ॥

यथा ।

रूपभरी तरुनी तिनको लखि तैसो बसै  
चित सीभित कीन्हो । गोकुल मैर मनोभव  
को नख तें सिख लों छरि कै भरि दीन्हो ॥  
रावरे को गुन एजू बलाइ ल्यों पाइ परों कछु  
जाय न चीन्हो । मोहन कै मन को सजनी तुम  
मोहन से ठग को ठगि लीन्हो ॥ ३२५ ॥

सोरठा ।

कबहुं न छोड़तिरीति, निपटसुनीतिमुलाजबस ।  
जासों हरि बिपिरीति, करवार्द्ध कहियै कहा ॥

चतुर्थ विभावना लक्षण ।

जाको कारन जो नहीं तातें उपजत तौन ।  
कारज जाति कौ कार्णता को है कारन भौन ॥

यथा ।

चम्पक की लतिका तें सुवास सुमालती  
को पसरै सुखदैन री । कौल के कोस तें गन्ध  
गुलाब को आवत है लहि दायक चैन री ॥ गो-  
कुलनाथ कुहू निसि में यह राका के राति की  
दाहऽव है न री । देखि कपोत के कांठ ते आली  
कटै कलकोकिल को बरवैन री ॥ ३२८ ॥

सोरठा ।

सखि अचरज्ज नवीन, जपा कांज कुसुमति भरो ॥  
दोड़ सिरीफल पीन, फरी पेखि चम्पकलता ॥

पञ्चम विभावना लक्षण ।

जहाँ विरोधी कार्य को कारन कहिये देखि ।  
उपजत कारज है तहाँ पचयों भेद सुलेखि ॥

यथा ।

तू ठकुराइनि है ब्रज की ब्रजठाकुर हैं  
हरि क्यों न तकै तू । काहू चवाइन सीं सुनि  
कै भ्रमभूलिभरी सौ कहा उभकै तू ॥ गोकुल  
जोग न रावरे के इन सीं इतनी रिसि कै उ-

मकै तू । आनन ऐन सुधा को हहा तिहि ते  
दूतनो बिष बैन बकै तू ॥ ३३१ ॥

सोरठा ।

तोही में गुन वाम, अरी वाम लखि परत है ।  
बढ़त भयंकर काम, तो कुच संकर सेवतै ॥ ३३२ ॥

छठईं विभावना लक्षण ।

कारज सो जहँ होत है कारन की उत्पत्ति ।  
अलङ्कार सु विभावना छठईं कहियत सत्ति ॥

यथा ।

आवतहीं जमुनातट तें सँग न्हाइ सखीन  
के राधिका रानी । गोकुलनाथ मित्यौ मग में  
सो कहा करिगो कहु जात न जानी ॥ हाय  
उपाय न जाय कियो ब्रज बूढ़त है बिनु पावस  
पानी । धारनसैं अमुवान की है चख-मीनन तें  
सरिता सरसानी ॥ ३३४ ॥

सोरठा ।

तो मुखचन्द्र अमन्द, स्मिति छीरधि तातें कढ़त ।  
है चकीर नँदनन्द, हंस होत आनँदभरो ॥

विशेषोक्ति लक्षण ।

लहियत कारन बहुत जहँ कारजसिद्धि न होय ।  
विशेषोक्तिऽलङ्कार सो तहँ कहियत है जोय ॥  
यथा ।

होस बिनाही सरोस करी इन धूतिन दोस  
मुनाइ प्रिया को । गोकुल कैसी भरी रस में  
रिसि वोइ है यों बिस बैर बिया को ॥ चैत को  
चन्द सुगन्ध समीर मिल्यौ सुर कोकिल काक-  
लिया को । हारी मनाइ तऊ सजनी न गयो  
रजनी भति मान दिया को ॥ ३३७ ॥

आवतही जमुनातट तें नटनागर डीठ  
पखो अबलै की । ता छिन तें थहरानि थकी  
सी रही जकि कै भरी काम कलै की ॥ गोकुल  
कैसेउँ ताप की ताप सों एरी मिटै मन मध्य  
अलै की । लाइ घनो घनसार सखी छिन प्याइ  
दे बालहि वाइ मलै की ॥ ३३८ ॥

असंभव लक्षण ।

जहाँ असंभव अर्थ की घटना करिये आनि ।  
थाइ अद्भुत रस तहाँ आसंभव पहिचानि ॥ ३३९ ॥



यथा ।

दीन्हों देखार्द्ध अचानकहीं यह मानिनि मै  
चित्त चेत हरैगी । थोरिही बैस में ऐसी हहा त-  
रनापन तामे कहाधौं करैगी ॥ गोकुलनाथहि  
नेकु लखें बिनु हाय कही कल कैसे परैगी ।  
जानतही न इतो सजनी यह छोटी सी छोहरी  
कैल करैगी ॥ ३४० ॥

सोरठा ।

कमलनाल सी बाल, गोरी थोरि दिनन की ।  
उर धरि गिरवरलाल, बड़बोली बोलै बयन ॥

असंगति लक्षण ।

कारन कहूँ कारज कहूँ देस काल को बीच ।  
कहत असंगति चख लगे बढतविरह हिय बीच ॥

यथा ।

दानव दुज्जन के निकटौ बसिबो न भली  
यह मंत्र अराधौ । संगति दोस परोस लहौ दुख  
पावत पापिन के संग साधौ ॥ गोकुलनाथ ति-  
हूपुर के यह राम को काम विचारि कै काधौ ।

सौयह लै दसकंध गयो है विरोध बिनाहीं स-  
मुहर बांधौ ॥ ३४३ ॥

सोरठा ।

लहत उरोजन ओज, गहत गरब मन पीय को ।  
तो उर बाढ़त बोझ, दबत जात हिय सौति के ॥

द्वितीय असंगति लक्षण ।

और ठौर चाहत कियो कियो औरही देस ।  
कहत असंगति दूसरी जे हैं सुकवि सुबेस ॥ ३४५ ॥

यथा ।

कौल से कोमल हैं दून पै दूतनी निरद्वै-  
पनता न विचारो । पीन कठोर हैं श्रीफल से  
दून पै मन आवत सो निरधारो ॥ गोकुलनाथ  
खिलार खरे यह तौ न भलो बलि खेल तिहारो ।  
गेंद उठाइ उरोजन पै हरि जू ललना के कपोल  
न भारो ॥ ३४६ ॥

द्वितीय असंगति लक्षण ।

काज कियो चाहत प्रथम ताको कियो विरुद्ध ।  
कहति असंगति तीसरी अलंकार मतिमुद्ध ॥

यथा ।

बकत बकत एरी देति क्योँ ब्रथाहौ प्रान  
बिना प्रानप्यारे कौन पल कल देत है । गोकुल  
कहत एक बात मों सो मुनि लीजै आनद को  
खेत जातें उपजत चेतु है ॥ बिरह तपैहै फेर  
पै है सियरैहै पेखि पीतम के पाइ पाइबे को  
यह हेतु है । पोखिबे को चाहत है नीर सों  
जगत तब सूरज सलिल पहिलेही सोखि लेतु  
है ॥ ३४८ ॥

सोरठा ।

कुटिल करी बिधि भौँह, पिय परसोहें करन कोँ ।  
अरि अलि तेरौ सोह, हांहीं ज्यौं नाहीं सुरत ॥

विषम लक्षण ।

घटना नहि समरूप की कीजै जहां निहारि ।  
डारि मध्य किम सब्द है बरनो विषम बिचारि ॥

यथा ।

उनकी सखी ही तुम क्योँ न ऐसी कहौ  
एजू ककू हम रावरी जबान धरियतु है । सा-  
मुहें लै ऐहो तब आपुही लजैहौ सुनो राका सोहें

कुहू कही कहा डरियतु है ॥ महरम हीय वृष-  
भाननंदिनी के सरि गोकुल को ग्वाल कही  
कैसे भरियतु है । कुंदन की माल ऐसी कहां  
राधिका जू कहां कारो कान्ह कैसे कै समान  
करियतु है ॥ ३५१ ॥

सोरठा ।

सुनि गुनि दीजे पीठि, नीठि नीठि इतते चलो ।  
कहँ या नटकी दीठि, कहँ तनुतन बलिरावरो ॥

द्वितीय विषम लक्षण ।

कारन औरै रूप को कारज औरै रूप ॥

विषम अलंकृत दूसरो वरनत है कवि भूप ॥

यथा ।

गोकुल कहत हीं गयो हो सुरसरि तीर  
जहां मै निहायो गुन अजब विहारे को । चारि  
धरें हाथ बीर बांकुरै विहंग जात सांपन पै सोय  
यीं सुभाव बूढ़े वारे को ॥ चंदन की खौरि करै  
कुंकुम को डौर धरै बसन सपेद रूप हरद पखारे  
को । सुधा सी तरंग को उमंग परसत देख्यौ  
कुंदन से अंग भरै रंग घनकारे को ॥ ४५४ ॥

सोरठा ।

सखि तो मनकी बात, हौं समुझी बृजके बसे ।  
ताको तन पियरात, जाको तन कारो लगै ॥

तृतीय विषम लक्षण ।

उद्दिम करते दूष्ट को होत अनिष्ट जु आय ।  
विषम अलंकृत तीसरो बरनत हैं कबिराय ॥

यथा ।

रूपगुमानभरी अबलौं सबही की दमा  
सुनती उठ कोहि री । चोरिबे को चित से बित  
को चलि आईही पौरि पै आवत जोहिरी ॥  
गोकुल होत लखालखी पौरही छै गयो चेटक  
सो चख पोहिरी । मै मनमोहन को कहां मोछी  
गयो मनमोहनहीं मन मोहि री ॥ ३५७ ॥

सोरठा

सुख हित कीन्हो नेह, खेल क्रीले लाल सों ।  
पुरजन बाढ़े तेह, भटकि गयो नट अनतहीं ॥

चतुर्थ विषम लक्षण ।

होइ अनिष्ट न समुझि यह कियो दूष्ट व्यापार ।  
प्रापति भयो अनिष्ट तहँ चौथो विषम विचार ॥

यथा ।

घैर बढै ब्रज में अति बैर लखै मुनतै रति  
ते मति मोड़ी । आइ गयो जमुनातट तें नट  
सो बनि गोकुल गावत टोड़ी ॥ नीठि दई हरि  
पै डरि पीठि कै अंचन ओट द्विगंचल ओड़ी ।  
दौरि मिली बरजी न रही यह ईठ कहा कहीं  
डीठि निगोड़ी ॥ ३६० ॥

सोरठा ।

जातें लगै न डीठि, यातें चख चावड़ दयो ।  
सखि दीन्है हूं पीठि, डीठि लगी सबगांव की ॥

पञ्चम विषम लक्षण ।

उहिम करते इष्ट को भयो इष्ट सो सिद्धि ।  
बहुरि अनिष्ट भए विषम है पचओं बुधिनिद्धि ॥

यथा ।

पौरि पै ठाढ़ी हुती अलि आजु ल्यौं आइ गए  
हरि आनददानी । देखतही नखं ते सिख लौं  
मुख सो सरसी अखियां सियरानी ॥ गोकुल  
बोलि नजीक उन्हें हिय सों लागि जैवे को ज्यौं

ललचानी । हाय धौं आइ गई किततें इतने में  
कहा कहौं धाडू धधानी ॥ ३६३ ॥

सोरठा ।

बोलि लयो हरिधाम, कामकलानिधि सों कस्यौ ।  
ल्यौ आई वह बाम, घरहांई बैरिनि बरी ॥ ३६४ ॥

षष्ठम विषम लक्षण ।

करत बुरी जहँ और को अपनोई छै जाय ।  
विषम अलंकृत षष्ठ्यों बरनत हैं कबिराय ॥

यथा ।

डारि ब्रम्हफांसि फांसि ल्यायो दसकांधर पै  
मेघनाद खित मे ते देत दीह डंका को । वसन  
लपेटि बोरि तेल सों लगाइ आगि कौतुक वि-  
लोकिवे को बाढ़े छोड़ि संका को ॥ गोकुल  
कहत गयो तरकि काँगूरन पै सुमिरि हिए में  
राम राय रन बंका को । जारिवे को चाहत लं-  
गूर जातुधान देखो बीर हनूमान जू जराय दर्द  
लंका को ॥ ३६६ ॥

अपरंच ।

टूटत पिनाक धाक धावत धरा पै नेकु धी-

रज धरे न रहै दौरे आतुरार्द्धों । बेर बेर करमे  
कुठार को सुठार करैं बलकत बार बार मति  
रिस छार्द्धों ॥ गोकुल कहत धाम धनुष के  
साथ लयो हाथ के कुवत राम सहज सुधार्द्धों ।  
जीतिबे को आए भिगुनंद रघुनंदन को जीते  
गये आपु भये रीते बीरतार्द्धों ॥ ३६७ ॥

सोरठा ।

मैं चख मन चित लाडू, बाको पति हरिवे चह्यौ ।  
मेरोई मन हाडू, जात रह्यो मोँ हाथों ॥ ३६८ ॥

सम लक्षण ।

बस्तु दोइ सम करत है वरनन जहँ कबिराय ।  
अलंकार सम कहत है गंधन को मत पाय ॥  
यथा ।

मानुष देव अदेवन में इनकी सरि को नर  
और न कीन्हों । हेरि तिहूँपुर में तिय में इनके  
सम रूप न मै लखि लीन्हों ॥ गोकुल धन्य धरा  
दरसी परसे इनके सरसी सुख चीन्हों । जोग  
कस्यौ द्रतनौ विधि नैसम जानको को षर राम  
सो दीन्हों ॥ ३७० ॥



सोरठा ।

जेहिबिधिरच्योगुपाल, तेहिठकुराडनिराधिका ।  
लखिअखहोतनिहान,समसरिजुगलकिसोरकी ॥

द्वितीयसम लक्षण ।

कारन के सम बरनियै कारज को जेहि ठौर ।  
देखि सदसगुन रूप तहँ बरनत हैं सम और ॥  
यथा ।

गरजत घन तरजति बिज्जु बार बार कूकत  
हैं मोर पिक पपिहा गरिरे हैं । भ्रमकत जुगुनू  
तिमिर जमकत जान बात सियरात लगैं गात  
हहरिरे हैं ॥ गोकुल न ऐसी समै पीको कलपैयै  
कल पैयै बलि जैयै कहा त्यौरन तरेरे हैं । ए-  
तिक कठोर होत हियो तरुनीन की री याही  
ते उरोज होत कठिन करेरे हैं ॥ ३०३ ॥

सोरठा ।

जगजीवन को दन्द, उदै होतहीं तम हरै ।  
छोरसिंधु को नन्द, क्यों न उजेरो होइ ससि ॥

तृतीय सम लक्षण ।

सिद्ध होत सोई अरथ उद्दिम करिए जौन ।  
बिना इष्ट अश्लेष पद सम कहि तीजौ तौन ॥

यथा ।

कोटिन भ्रातृन कै कृलकी बतियां तब  
तौं हिय लाइ लये हो । देखति हीं तो भले जु  
भले प्रगटो नितहीं नित नेह नये हो ॥ गोकुल-  
नाथ चलौ उतलों जब जैसे भयो तब तैसो  
भयो हो । चाहतही तुम सीं वह मान सो  
नीको कछौ तुम मान दये हो ॥ ३७६ ॥

सोरठा ।

वह चाहतहीं साल, सारस कर बनिता नई ।  
तुम बलि दई दुसाल, मुकुतमाल दैकै लई ॥

विचित्र लक्षण ।

उद्दिम फल विपिरीति को करि विचारियै जौन ।  
अलङ्कार सु विचित्र सो है विचित्र अति तौन ॥

यथा ।

गोकुल कहत आज अजब तमासो लख्यौ  
नरन को तरनितनुजा जू के तीर में । कुन्दन  
सीं अंग धसे धोवत उमंगभरे घन कैसो रंग-  
भरो चहत सरौर में ॥ राखिवे को लच्छि हिए

लच्छि त्यागि त्यागि एकै फूल भरे कूल बैठे धरें  
मति धीर में । पीरौ कियो चाहत हैं चौर ते  
पखारत हैं बीर इन्दीवर ऐसे जमुना के नीर  
में ॥ ३७६ ॥

सोरठा ।

श्रुतिपथ लागे नैन, चाहत नसायो श्रुतिपथहि ।  
हिय उभरोहौं हैं न, गहिरौ हौं चाहत भयो ॥

अधिक लक्षण ।

अधिक होत आधार जहँ पाइ बड़ी आधिय ।  
कहत अधिक ऽलंकार तहँ जे हैं सुमति अमेय ॥

यथा ।

बेलि बूटी गुलुम बिटप बर बृन्दगन दनुज  
मनुज पसुपच्छिन के कीस के । सरित समुद्र  
धाराधर धाराधर धरा दिसन समेत लोक दि-  
ग्गज दिगीस के ॥ गोकुल नखतगन ग्रह व्योम  
वायु तेजःसुरन सहित सुरपति बिसे बीस के ।  
इतनो जगत जाके उदर बसत सोई सोवतु है  
जगदीस ऊपर फनीस के ॥ ३८२ ॥

अपरञ्च ।

मुरली मुकुट औ लकुट वनमाल गरें गुन  
की विसाल छविपुंज भरी भारी है । किंकिनी  
ललित सो बलित बिलसति लोनी काकनी  
कलित कटि पीतपट वारी है ॥ गोकुल वि-  
लोकि कौन सकत सकल सोभा पानि पाय  
पेखि जाति पलक न पारी है । रावरे के नैनन  
की कहाँ लोँ बड़ाई करौं जिन में बसत भा-  
वती जू गिरिधारी है ॥ ३८३ ॥

सोरठा ।

सब जग जाके हीय, बसत सो गोकुलनाथ है ।  
छर धरि राख्यौ तीय, तैं ताको कहिये कहा ॥

द्वितीय अधिक लचन ।

अधिकार्द्ध आधार की लहि अधेय अधिकाय ।  
अलंकार सो अधिक है दूजो अति सुखदाय ॥

यथा ।

सासन सों पिता के सिंघासन सो त्यागि  
आइ कौन्हो बनोबास धर्यौ बलकल चीर को ।

द्वैतन सँघारि कै बिहार दंडकारन को टारि  
 दयो सोच सो सकल ऋषिभीर को ॥ गोकुल  
 कहत आए कुंभज के धाम राम हरष कछौ न  
 जात मुनि के सरीर को । जिनके उदर में स-  
 माइ गो समुद्र ताके उदर समातु है न जस  
 रघुबीर को ॥ ३८६ ॥

सोरठा ।

गिरि ते उरज उदार, तू उरमें गिरधर धर्यौ ॥  
 तो बेनी को भार, नहिं तो सो धरि परै ॥ ३८७ ॥

सूक्ष्म लक्षण ।

तनु आधेय लहे परै जहां सु तनु आधार ।  
 तह सूक्ष्मलंकार है बरनत सुमति उदार ॥

यथा ।

पंकज से पग पानि लसैं चखु चंचलता न  
 लखी चपला में । चंद्र सो आनन पीन उरोज  
 कसे भुज कंचुकी कोर बला में ॥ गोकुल रोम-  
 वली त्रिबली भरौ नाभि सरोवरि कामकला  
 में । लाल मिलाइहौं बाल तुम्हें वह जाकी  
 करी काटि छीन छला में ॥ ३८८ ॥

सोरठा ।

मन यामों लपटाइ, बलै भयो बलि लाल को ।  
यातें ककुक लखाय, लंक कृबीली छैल को ॥

अन्योन्य लक्षण ।

जहां परस्पर हित तहां अन्योन्यालंकार ।  
ज्यों मनिमालन तें उरज लसत उरज तें हार ॥

यथा ।

वै उनसों रति को उमहैं फिरि वै उनसों  
विपिरीति कों रागें । वै उनको पटपीत धरें  
अरु वै उनहीं सो निलंबर मागें ॥ गोकुल दीज  
भरे रसरंगनिसा भरि यों हिय आनंद पागें ।  
वै उनको मुख चूमि रहैं तब वै उनको मुख  
चूमन लागें ॥ ३६२ ॥

सोरठा ।

रंग गोरे सो स्याम, लसत गोरार्द्ध स्याम लहि ।  
घन तें दामिनि काम, दामिनि तें घन घन फवै ॥

विशेष लक्षण ।

सो बिसेष आधार बिनु जहँ अधेय सुखरास ।  
ज्यों विकुरेहूं मीत के लगो रहत मन पास ॥

यथा ।

जोड़ चहै हम सोड़ कहै वै भरी हित प्रेम  
महा महती हैं । सौन सुधा सम चातिक प्राण  
को स्वाति के बूदन लों लहती हैं ॥ गोकुल जे  
हीं अलीमन कों मधु सौ विषके गुन ते गहती  
हैं । मोहन के मथुरा के गए अब वै बतियां  
हमकों कहती हैं ॥ ३६५ ॥

सोरठा ।

वैसेई करि अंग, वैसेही वैसी गढ़त ।  
बसी छाड़ि रति रंग, तो सीबी संग लाल के ॥

द्वितीय विशेष लक्षण ।

बहुत ठौर कहिये जहां एक वस्तु को बूझि ।  
यही विशेष कहै जिन्हें परत सास्त्र मत सूझि ॥

यथा ।

कोठरी आंगन पौरि गली में अली गुरु-  
लोगन में महती हों । घाट में बाट में गोधन  
ठाट में कुंजन पुंजन में गहती हों ॥ गोकुल  
नाथ बनो नट सो तट लागी रहै तुमसों कहती

हैं । नैनन में मन में हिय में जिय में वह  
मूरति मैं लहती हों ॥ ३६८ ॥

सोरठा ।

सब छिन सांभ सवेर, और बाग बन घर गली।  
सुनत बाँसुरी टेर, बौर बुरौ बसिवो डूतै ॥ ३६९ ॥

हतोय विशेष लक्षण ।

यौरिहीं आरंभ्य जहँ पैथे वस्तु अलभ्य ।  
यही विसेष कहै सुनो जेहँ जग में सम्य ॥ ४०० ॥

यथा ।

सोवत हूँ जागत हूँ सौतुक सपन हूँ में  
रावरे को मन और वाम में न लेख्यो मैं । से-  
वाही मों उचित रुचति रेनु पाइन को चाइन  
सों इन्हें भली भाँतिन सरख्यो मैं ॥ गोकुल  
कहत चिर जीयो प्रियो आनंद को तुम सो न  
भागभरो भू पै और पेख्यो मैं । दंपति तिहारो  
प्रेम अति अभिराम सुनो आम कहौ आजु सी-  
ताराम जू को देख्यो मैं ॥ ४०१ ॥

सोरठा ।

सखि लखि बदन उजास, पाटीबंदन माग यों ।  
बोली ससि के पास, लही त्रिवेनी तो लखे ॥



व्याघात लक्षण ।

अन्यथा कारी है तथा कारी सो व्याघात ।  
तथाकारि औ अन्यथा कारी जहँ है जात ॥

यथा ।

मोहन के बिकुरे सजनी दुखदानि लगै  
सुखदानि हो जोई । चौसर चंदन चारु दुकूल  
लगै सखिसूल से हैं सब ओई ॥ गोकुल स्वैबे को  
चांदनी में जो कहै तू कहा है अरी भ्रम भोई ।  
जौन उबारत हो तन ताप सो जारतु हैब सुधा  
धर सोई ॥ ४०४ ॥

सोरठा ।

सुख कर हतो जो प्रेम, अलि सोई दुखकर भयो ।  
सो पावत कहँ छेम, वसत जो पास अहीर के ॥

द्वितीय व्याघात लक्षण ।

सो कारज निर्वड जहँ अपने है अवदात ।  
कारज विरोधी होइ सो यही कहैं व्याघात ॥

यथा ।

क्योंकरिके कहिये तुम जाह न जाह क-  
हौ तो चलैगी बलोना । जौ न लिख्यौ दुख औ

सुख भाल सो कोटि करै निघटै गोपलो ना ॥  
 आण हौ बूझन मोसों मया करि गोकुलनाथ  
 पियारे छलो ना । दारी कहौ बनवारी गर्इ  
 बलि प्यारी कहौ तो रहौ जू चलो ना ॥४०७॥

सोरठा ।

जौ प्रभु जानत मोहि, दीन दूबरी अति दुखी ।  
 तौ न छाड़िबे तोहि, दीनबंधु करुणाअयन ॥

कारनमाला लक्षण ।

जहँ पूरुब पर हेतु की गुंफित कीजै माल ।  
 कारनमाला कहत हैं ताकों सुमति बिसाल ॥

यथा ।

कौन घरौ हुती जो गर्इ ही कालिँदी के तीर  
 बीर धों कहातें परे नैन वा बिलासी में । नैनन  
 तें लोभ बढ्यौ लोभ सो लगनि बाढौ लगनि  
 से बाढौ मन डरत न हांसी में ॥ गोकुल ति-  
 हारी सौह मनतें बिरह बाढ्यौ बिरह तें बाढ्यौ  
 प्रेम फांसे लेत फांसी में । प्रेम सों बढो है बढो  
 चौचंद चढो है देखो घैर घरहाइन में वैर ब्रज-  
 बासो में ॥ ४१० ॥

सोरठा ।

लखि चख बाढ़ौ नेह, बढी नेह तें लगनि चिता  
अब सखि दाहतिदेह, विरहागिनिबढ़ि लगन तें ॥

एकावली लक्षण ।

गहिगहि छोड़त अर्थ को जहँ सेनी की रीति ।  
जपमाला कैसी बढी एकावली सु रीति ॥४१२॥

यथा ।

कहत सलोनौ सब साँवरो अहीर एरौ बीर  
की सों कौन गुन वामें उभरतु है । औचक  
प्रभात जात गली में बिलोक्यौ आजु ताछिन  
तें ही में विरहानल बरतु है ॥ गोकुल जहान  
में सुनति उपखान है री सुधा सुधा ऐसो विष  
विष सो टरतु है । रूप लाग्यौ नैनन सों नैन  
मिले मन सोई मन लग्यौ प्रान पापी पीड़ित  
करतु है ॥ ४१३ ॥

सोरठा ।

घर तजि आंगन आइ, आंगन तें कढ़ि पौरि पै।  
पौरिछोड़ि बनजाय, फिरति बावरी लों बिकल ॥

मालादीपक लक्षण ।

होत जहाँ एकावली औ दीपक को संग ।  
मालादीपक लसत ज्यों मिले पयोनिधि गंग ॥

यथा ।

मन परवस होत गोत में अकस होत सो  
तह्यौ चवाय को समुद्र उभरतु है । छीन होत  
अंग पीन होत रंग पीरो हीरे ज्वाल सी जरति  
चैन बारि सो ठरतु है ॥ गोकुल गसीले होत  
गुनगरुवे जे हरुवे ते अरसीले होत जस उतरतु  
है । नैन लागे नैनन सों नेकी न लगति नैन  
पल को परति है न चैनन परतु है ॥ ४१६ ॥

सोरठा ।

धुनि सौन न परिजाय, जायनगुनिदुरजनसजन।  
जन तन मन न सोहाय, हायबाँसुरी गोप कर॥

सार लक्षण ।

अर्थन को उतकर्ष जहँ उत्तर उत्तर होत ।  
अलङ्कार सो सार है बरनत हैं कवि गोत ॥

यथा ।

सुमति भली है फेर सरधा भली है तासों

रसना भली है हरिगुन उचरन की । तासों भली  
 बिरति बिसास की हिये में और तासों भली  
 कीरति भगीरथ वरन की ॥ गोकुल भली है  
 भीर तासों उपकार की औ तासों भली सोभा  
 रनभूमि के धरन की । तासों भलो असरन स-  
 रन बसाइबो है भगति भली है तासों गुरु के  
 चरन की ॥ ४१६ ॥

क्रमिका लक्षण ।

जथासंख अन्वय जहाँ क्रम सों लैये जानि ।  
 तहँ क्रमिकालङ्कार है बरनत सुकवि बखानि ॥

यथा ।

सम्पति में बिपति में नृपतिसभा में छमा  
 धीरज भली है चातुरी के सरसाये तें । रन मन  
 तरुनी सों रोष तोष रस रीति नीति सों करै  
 तौ लहै आनँद सोहाये तें ॥ गोकुल सु कवि  
 कहैं गरब गरीबन सों ऐड़ दया मेड़ बाँधै बीरज  
 के दाये तें । सत्रुन को मित्रन को परम पवि-  
 त्रन को घालियतु पालियतु पूजियतु पाये तें ॥

सीरठा ।

कच कुच चख चित बोल, चतुर कहै तरुनीन कौ।  
कुटिलकठिनअतिलोल, नीतिनिठुरगरवनभरे ॥

परजाय लक्षण ।

एक बीच परजाय जहँ कीजै बहुत विचारि ।  
अलङ्कार परजाय सी बरनत मु कवि निहारि ॥

यथा ।

जौब नहीं जगति ललितपन जोति आली  
पोत सी सुतापन के खेल कौ रई नई । सन्धि  
है अज्ञात भई ज्ञात भई ज्ञान बस है करि न-  
बोढ़ाहि एँ पौढ़ा उर सों छई ॥ गोकुल कहत  
लाज काम मध्य मध्या भई महाबली काम देखो  
लाज लूटि सी लई । कूटि परी क्वि कैसी मूठि  
गौनहारि संग वहै वैस बाल अंग ह्वै गई तरु-  
नई ॥ ४२४ ॥

सीरठा ।

तो कुच की अनुहारि, रही गरब गरुऔ गहे ।

\* \* \* \* \*

द्वितीय परजाय लक्षण ।

कै परजाय जहां कहै एकहिं ठौर अनेक ।  
अलङ्कार परजाय सो कहत सु कवि गहि टेक ॥  
यथा ।

रीति तैं पलटि कै अनीत में चलन लागै  
धरम छलन लागै अधरम काम में । सीलता  
सुधार्दै मूरतार्दै बिसरार्दै सबै कुटिल कुरार्दै  
कदरार्दै करै काम में ॥ गोकुल सुकवि कहै  
सज्जन सों दूरि रहै संगति असज्जन की चाहै  
चारौ जाम में । देखी कलिकाल के नकाम ये  
करम मन सुमति को छोड़ि बसै कुमति के  
धाम में ॥ ४०७ ॥

शोरठा ।

जेहि हिय गहै सयान, अरि अलि तू आई चितै।  
तेहि अब नह्यौ सयान, सौक भांति धीरज धरै ॥

परिब्रत लक्षण ।

थोरो दै कै लीजिये अधिक सो परिब्रत नेत ।  
पीत हरा लख तै कोऊ लाल बिरानो लेत ॥

यथा ।

बीचज न राख्यौ जैसो भाख्यो तैसो भाख्यौ  
भलें ताको फल चाख्यौ मतिही ते छीजियतु है ।  
साँच साँच साँच के हो साहेब सरस सिन्धु जैसो  
कौल कीजियतु तैसो कीजियतु है ॥ गोकुल  
बिहारी हो तिहारी परमिति आगे और देखिबे  
को न हिए में जी जियतु है । तनक देखाई पाव  
पाव परीं प्रानप्यारे ऐसी और काहू को जू मन  
लीजियतु है ॥ ४३० ॥

सोरठा ।

तनक अधररस प्याइ, हाय कहा कहिये तुम्है ।  
लयो लाल अपनाय, रूपसुधासागर अमल ॥

परिसंख्या लक्षण ।

कारि निषेध थल एक तें राखी औरै ठौर ।  
वस्तु धर्म गुन जाति जहँ परिसंख्या तेहिं ठौर ॥

यथा ।

बेल बीच कण्ठक औ साल सालबाफन में  
खल के समूह रहै बैदन के घर में । बङ्कता क-



लङ्क मसिशृंग में सुरेखी परै रहै है सँताप  
सही सूरज के कर में ॥ गोकुल कहत रघ्यौ दा-  
रिद दरिदही को नीरमता मही में रही है मरु  
धर में । बैठतही रामचन्द्र गावरे के राज रघ्यौ  
रिन्द नाममाहि अरविन्द मरवर में ॥ ४३५ ॥

सोरठा ।

उरज उचाई लङ्क, तनुतार्ई चखचपलता ।  
सब जग तें बिन सङ्क, लै बिधि कै एकत धरी ॥

बिकल्प लक्षण ।

तुल बल बीच विरोध जहँ लग्यौ वरनिये आनि।  
नित्यनियमजहँ होत नहिं तहँ बिकल्प अनुमानि ॥

यथा ।

जानि परै जू खेलार बड़े अरु फागु के खि-  
लिवे में निपुनै ही । चाव चढ़ीं चपला सी हैं  
वै उनकी तन क्काँह न क्खून पैहौ ॥ संग सखानि  
लये तुम गोकुलनाथ जबै वरसाने में जैहौ ।  
शौष्ठभानलली को सखीन सां जीतिहौ कै  
बलि हारि कै ऐहौ ॥ ४३६ ॥

सोरठा ।

उनके कुचन समान, सानु कही कलधौत के ।  
सुनि बनि परमसुजान, छैहै कै छैहै नहीं ॥

समुच्चै लक्षण ।

बहुत भाव के गुंफ जहं एक समै में होत ।  
कहत समुच्चै ताहि सब जेहैं कवि के गोत ॥

यथा ।

रमै पति संग रतिरंग में उमंगभरी सरस  
सुठंग पट्टी कामकला बंक में । ससकि सि-  
कोरै नाक जोरै चखचातुरी सों जबीसी उकसि  
भरै भावतें को अंक में ॥ गोकुल को अधर-  
मधुर मधुप्यावै पियै \* \* \* \* \* मुरति  
परजंक में । गौहीं सतरौहीं होति बिहँसि ल-  
जौहीं हरि सङ्गि सी मिकुरि कै लचक डारै  
लङ्क में ॥ ४३६ ॥

सोरठा ।

ससकिसिकुरिसतराति, बिहसौहींभौंहनिचितै ।  
नटति छुटति बतराति, रतिरस राती लाल सों ॥

द्वितीय समुच्चै लक्षण ।

अहं शब्द को कीजिये जहाँ प्रथमही रूप ।  
यही समुच्चै कहत हैं जे जग में कविभूप ॥

मीरठा ।

मेरो गुन लखि रूप, तुल न होत रतिमति भरी।  
मेरेहौ बस भूप, जन तन मन धन दै भयो ॥

यथा ।

पृत इन्द्रजौत सो सपूत सब भाँतिन में  
जइ जुरे जाके होत देवता न नेरे हैं । भाई  
कुम्भकरन सहार्द्र रनभूमि भिरे जातुधान बल-  
वान सुभट घनेरे हैं ॥ गोकुल कहत कहा मा-  
नुष विचारे दाइ बानरौ समररूढ़ होत कहूं  
एरे हैं । मङ्गर समेत जापै तौल्यौ रजताचल  
को हे रे कीस बीस ऐसे दीरदण्ड मेरे हैं ॥

कारकटीपक लक्षण ।

क्रमगतिभावसमूह को जहाँ गुंफ छै जात ।  
कारकटीपक कहत हैं जे जग मति-अवदात ॥

यथा ।

आइ मिलै निति साँझ भये चितचोप छये

सिगरी निसि जागैं । अंग अनङ्ग तरङ्ग प्रकासत  
 दोऊ दुहूँन सों आनँद पागैं ॥ गोकुल भोर चलैं  
 घर को चित ऐसे बिछोह के छोह सों तागैं ।  
 द्वैक चलैं पग फेरि थिरैं फिरि दोऊ दुहूँन बि-  
 लोकन लागैं ॥ ४४५ ॥

सोरठा ।

नटतिकहतिनटिजाय, कहतिगहतिगरुअौगरब ।  
 मैं करि थकी उपाय, पी पायनि पारौ चहति ॥

समाधि लक्षण ।

कारन अन्तर को जहाँ लहि कै समै सहाय ।  
 कारज को को कारज जहँ तहँ समाधि ह्वै जाय ॥

यथा ।

सति भाग भरी है अरी वह ग्वालनि गो-  
 कुलनाथ के प्रेम पगी । अति रूपमई नख तें सि-  
 खलौं तरुनापन की तन जोति जगी ॥ जबलों  
 मिस कै पिय पास चलै हुती जोन्ह की जोति  
 बिलोकि ठगी । घन कै तम को तबलों दिसि  
 घेरि घटा घन की घहरान लगी ॥ ४४८ ॥

सीरठा ।

आइगयो प्रिय गेह, ककु कारज को मिस लये ।  
सखि विधि राख्यो नेह, नँदनन्दन त्योहीं चलयौ ॥

• प्रत्यनीक लक्षण ।

जहाँ पराक्रम पक्ष पर बली सत्रु के होत ।  
प्रत्यनीक बरनत तहाँ जेहँ कवि के गीत ॥ ४५० ॥  
यथा ।

मानति नाहिँ मनाय थकी मुनि हारि रही  
करि कोट कला कों । हौं इतकी हितकी मिति  
चाहि चुख्यौ न धरी मन मोद पला कों । भा-  
वतों जू हितु हौ तौ सहाय कगौ जो चहौ  
उनके ऽब भला कों ॥ रावरे के मुख सों गया  
हारि सतावतु है ससि नन्दलला कों ॥ ४५१ ॥

सीरठा ।

तो कच तें घनहारि, बैर भयो वारिद परै ।  
इतको हित निरधारि, गरजि गरजि तरजै उन्दै ॥

काव्यार्थापत्ति लक्षण ।

जहाँ अर्थ कैमुत्तको कहि कीजै पद सिद्धि ।  
काव्यार्थापत्ति कहत हैं अलङ्कार बुधिनिद्धि ॥

यथा ।

श्रीवृषभानलली अंग तेरे कछी सिंगरे उ  
पमान को गञ्जन । पाइन कञ्ज उरू कदली  
कुच कोकनहूँ को कियो मद भञ्जन ॥ गोकुल  
आनन इन्दु अमी निदरै मुसुकानि करै मन  
रञ्जन । जीति लयो इन तीकन वाननि ईकन  
सौहै कहा कहै खञ्जन ॥ ४५४ ॥

सोरठा ।

तो कुच तें गिरिसानु, हारि हारि पाहन भये ।  
को सम कहत अयान, का ये श्रीफल तनक से ॥

काव्यलिङ्ग लक्षण ।

जो समर्थ जिहि काम में ताको कहिये अर्थ ।  
जा कारज में कहत तहँ काव्यलिङ्ग सामर्थ ॥

यथा ।

लाजन तें गुरुलोगन की न कछू में कछी  
अब लौं दिन खिये । क्यों बकवाद बढ़ावति है  
चलि जाहि जितै हित की चित भये ॥ गोकुल-  
नाथ बिसासी के और कहाँ लगलौं कहि ऐगुन

रे ये । क्यों करि मैं सतैहै उन्हें उनतौ उनकी  
कुच शङ्कर सीये ॥ ४५७ ॥

सोरठा ।

मान तपनि तिय अंग, कौन भाँति रहिहै अरी ।  
लहि पूनो परसंग, देखि मुधासागर उदै ॥ ४५८ ॥

अर्थान्तरान्यास लक्षण ।

कहि सामान्य बिसेष कहि यों अर्थान्तरन्यास ।  
मिटत खेद याके लखें ज्यों जलधर तें प्यास ॥

यथा ।

जोई घरी थिर ह्वै मन दै कमलापति को  
धरि रूप निहारै । सोई परै भव बारिध पार  
दसौदिसि में जस जोति पसारै ॥ गोकुल पाङ्क-  
न छुँ निकसी हरि के सिगरे जग कों निर-  
धारै । तारति देखो चराचर को यह भागीरथी  
अघओघ बिदारै ॥ ४६० ॥

सोरठा ।

होइ न कौन कठोर, निति बसि हिय तरुनीनके ।  
लखि बलि उरजन ओर, और कहाँ लगहीं कहौं ॥

अपरञ्च ।

गोकुल हेरि बली-गुन-कीमति कोमलता  
कछु काढ़ि नई को । फूलन के धनु बानन सों  
मनमत्य मथै सिगरी जगती को ॥ कौन करै अ-  
चरञ्ज अरी समरत्यन की लखि ये करनी को ।  
बांस को बांसुरी बाय भरी यह बेधति है तरु-  
नीन के हौ को ॥ ४६० ॥

द्वितीय अर्थान्तरन्यास ।

कहिये प्रथम बिसेष जहँ फिरि सामान्य सरूपा  
सो अर्थान्तरन्यास है टूजो सुनहु अनूप ॥४६३॥  
तथा ।

मन्दर सो गरु सारमई जेहि टारि सके न  
सुरासुर जैहैं । सो रघुनाथ भुजान के जोर सों  
घोर पिनाक को टूक करैहैं ॥ गोकुल बैस कि-  
सोर चितै मिथिलापुर के अचरञ्ज नए हैं । कौन  
अकत्य कहै दूतनो समरत्य बलीन के कारज  
एहैं ॥ ४६४ ॥

सोरठा ।

खल कल लेन न देत, ससि बैरी बिरहीन को ।  
बलि एसोई नेत, कहत कलङ्किन को जगत ॥



विक्रम्वर लक्षण ।

कहि विसेष सामान्य काहि फिरि विसेष को रूपा  
कहत विक्रम्वर कवित में तासों सब कवि भूप॥

यथा ।

बारिद बाँधि सिलानि मों राम जू लै कपि  
को दल रावन माख्यो । कारज ए समरत्यन के  
चहिये इन कौ न अकत्य बिचाख्यो ॥ गोकुल देत  
कहें सो सुनो सत मानि हिये मति में निर-  
धाख्यो । गोपन के हित हेत गोपाल लखी  
मिसुतापन में गिरि धाख्यो ॥ ४६७ ॥

सोरठा ।

सिर चढ़ि बढि नत केस, भए यहै गति बड़न की ।  
लघु गुरु भए विसेम, उरज तनेने हैं तऊ ॥

प्रौढोक्ति लक्षण ।

काह्ल के उतकर्ष हित हेतु वरनियै और ।  
अलंकार प्रौढोक्ति सो वरनत कवि मिरमौर ॥

यथा ।

पान किए झूँ दवानल कों जेहि को अधरा  
रस नाहिं डटै री । ताके लगी मुख सो यह

जाइ तो ज्वाल सी ताननि क्यों न गढ़ै री ॥  
गोकुलनाथ के हाथ बसी है बिसासिनि नाथि-  
बै ही को कढ़ै री । छेदति या हियकों बँसुरी  
सखि पाहन फोगि कै बाँस कढ़ै री ॥ ४७० ॥

सोरठा ।

तो भौंहन की रेख, लेखि परै ऐसी हिए ।  
चित दै है अनिमेष, करी काम कमनैत की ॥

सम्भावना लक्षण ।

एसो होइ तो होइ यों करियै एसो तर्क ।  
अलंकार सम्भावना कवि कमलन को अर्क ॥

यथा ।

संकर सेइ है खेइ बड़ो तप लेइ है जो पर-  
दान महेतू । काम सो कै हितमाम सरूप को  
सांगि सुधा साँ सवारि नहेतू ॥ गोकुल सूर की  
पूरी प्रभा तन छीरसमुद्र में न्हाइ रहैतू । एरे  
सुधानिधि एती बनै सरि राधिका के मुख की  
तो लहेतू ॥ १७३ ॥

सोरठा ।

अंधतमम के कूप, परै न्हाइ निति कालिंदी ।  
तो रोमावलि रूप, लहे पनगी तो तनक ॥

ललित लक्षण ।

वस्तु तके जहँ वाक्य के अर्थ बर्ण अनुमान ।  
जहँ बरनी प्रतिबिंब तहँ ललित कही सुखदान॥

यथा ।

मानि चबाइन को कहिबो मिलिहैं बड़-  
ताप के ताप जरें का । फेरि परौगी हहा करि  
पाइन रूसि गये प्रियपाय परें का ॥ गोकुल-  
नाथ मिलें विनु जीं निमि नास भई फिरि मान  
मरें का । जोवन वैसेही बीति गयो विरधापन  
में पुनि व्याह करें का ॥ ४७६ ॥

सोरठा ।

विनु सहचरी सहाय, मिलो चहति नटनागरहि ।  
कछु सखि कछ्यौ न जाय, विनपाइनचलिबोचहै॥

मिथ्या लक्षण ।

जहँ मिथ्या को सत करै कहि मिथ्या जन और ।  
मिथ्याध्यवसित कहत हैं अलंकार तेहिं ठौर ॥

यथा ।

गोकुलनाथ सुनौ बन में यह आजु बड़े  
अचरज्जहि लेख्यौ । एक ससा गहि दौरि कै

सिंघहि फारत पेट पछारत पेख्यौ ॥ मीत कहौं  
 यह सो सब साँच है ईश्वर की महिमा अब-  
 रेख्यौ । इंदुर एक दुरह कों आजु नदीतट में  
 रछ्यौ लीलत देख्यौ ॥ ४७६ ॥

भोरठा ।

में चढ़ि सौध अमन्द, गहे मूठि भरि कै नखत ।  
 मीत महूं गहि चन्द, अंक लए कबलों रछ्यौ ॥

प्रहर्षन लक्षण ।

जतन बिना जहँ होति है मन बांछित को सिद्धि।  
 कहत प्रहर्षन मुकवि सब अलंकार में रिद्धि ॥

यथा ।

न्हात लग्यो जमुनातट जाकी सुवास की  
 आस लगी अलिसेनी । चारु चकोरन की अ-  
 वली मुखचन्द सो चाहि रही मुखलैनी ॥ गो-  
 कुलनाथ बिलोकि बिकाने से दूतिन को निधि  
 लों कहि दैनौ । ईठ बसीठ मुनो तब लों पठयो  
 उहि आपुहि अंबुजनैनी ॥ ४८२ ॥

सोरठा ।

सुनि हरि के गुनगान, मै लल चौहीं है रही ।  
आइ गयो सुखदान, आजु अचानक भौन में ॥

द्वितीय प्रहर्षन लक्षण ।

अधिक अर्थ की प्राप्ति जहँ मनवांछित में होत ।  
यहौ प्रहर्षन मिलति ज्यों मुकुता चाहत पोति ॥

यथा ।

हीरो छेदाय खिलाय कै अंगनि हाट अनेक  
फिरे न थिराने । गोकुलनाथ सनाथ के हूबे को  
हरतही मन में ललचाने ॥ आपुन के कर में  
बसिने को ये याही तें रावरे हाथ बिकाने । भाग  
लखौ मुकुतान को एजू हरा है उरोजन सों  
लपटाने ॥ ४८५ ॥

सोरठा ।

सुनिवे की तो-बैन, खरे पौरि पासहिं हुते ।  
अमित लछो हरि चैन, दयो कृपाकरि तुम चितै ॥

द्वितीय प्रहर्षन लक्षण ।

कारनबिन जहँ हात है लाभ तुरितही सिद्धि ।  
यहौ प्रहर्षन कहत है अलंकार में रिद्धि ॥ ४८७ ॥

यथा ।

गोकुलनाथ मिल्यौ तट पै धरि कै इकठे  
पट साथही न्हायो । जात रघ्यो चितचोर कहीं  
हो मरू करिकै धर धाम लों पायो ॥ भाग  
कहा कहिये अपनो चह्यो दूतिन को धन दै कै  
पठायो । ईठ सुनौ कहियै तबलों वह ठीठ ब-  
सीठ ह्वै आपुहीं आयो ॥ ४८८ ॥

सोरठा ।

धन दै पठै बसीठ, आवतही अपने सदन ॥  
मिली बीचही ठीठ, ईठ पीठि देत न बनी ॥

विषादन लक्षण ।

मनवांछित में होत जहँ अर्थविरोध अमान ।  
कहत विषादन कुंद ज्यों लहत उदै ते मान ॥

यथा ।

आजु कछ्यौ मनभावन सीं में अटा पर फू-  
लन-सेज बिकैअै । चैत की चांदनी चाव बढी  
मो निसा भरि कै रतिरंग मचैअै ॥ गोकुलनाथ  
कहैंगे कहा सखी कौन उपाइ किये हिय लैअै ।

आइ गयो पति हाइ बिदेस तें जाय कहे न  
कहा कहीं दैअ ॥ ४६१ ॥

सोरठा ।

मैं चाह्यौ गहि पीय, हिये लाय आनंद भरौं ।  
थ्यों घरहार्द तीय, आइ गर्द वैरिन वरौं ॥

उल्लाम लजन ।

गुन तें गुन अरु दोष ते दोष होत उल्लाम ।  
दूषन तें गुन होत जहँ गुन तें दूषन पास ॥

गुन तें गुन यथा ।

पाइन पीड़री जंघ नितंब भगी बिधि लंक  
लोनाई हितै कै । नाभियन्ती बलि रोमवली  
कुच कुंभनि के करिकुंभ जितै कै ॥ गोकुल  
पानि भुजानि लखि मुख नैनन देत अमी अमि-  
तै कै । क्यों बस होहि न भावती जू मन भाव-  
तो रावरो रूप चितै कै ॥ ४६४ ॥

गुन ते दोष यथा ।

सोर पख्यौ सिगरे जग में उलह्यौ ब्रजभूप  
को पूत नयो है । देखिवे को उमह्यौ सब लोग

लखें मन मोद की मूरिमयो है ॥ गोकुल हीँहू  
हिए हरखी चनि चाहतही गिरि ज्ञान गयो  
है । आंखिनही पद पैठि गयो ऽब वहै न टरी  
नटसाल भयो है ॥ ४६५ ॥

मुद्रा लक्षण

मूच्य अर्थ सूचन जहां प्रकृति अर्थ में होय ।  
अलंकार मुद्रा तहाँ बरनत हैं कवि लाय ॥  
यथा ।

मीर-किरीट कुटौ जुलफैँ मकराकृत कुंडल  
कान निरख्यो । गुंजहरा मखतूल कुरा कटि  
काछनि पीत पितंबर भेख्यो ॥ गोकुल गावत  
बेनु बजावत रूप सों मैन लजावत लेख्यो । है  
सुधि तोहिँ अरी जमुनातट पै नट जो वह  
वा दिन देख्यो ॥ ४६७ ॥

रतनावली लक्षण ।

प्रकृत अरथ क्रमसों जहां बरनत हैं कविलोग ।  
अलंकार रतनावली ज्यों रतनन की जोग ॥  
यथा ।

फागुन में मधु माधव में अरु जेठ असाढ़



लिखै मनमाने । सावन भादव आश्विन का-  
 तिक औ अगहन्नहु में न भुलाने ॥ गोकुल पूस  
 में माघहु में वद औधि के भूठ कितक ठिका-  
 ने । आवन के मनभावन जू के अरी सजनी  
 परै मास न जानै ॥ ४६६ ॥

सोरठा ।

पग पिडुरिन चढ़ि लंक, बलि रोमावलि उरजपै ।  
 सनमुख रूप असंक, लहिभूलो कच घन गहन ॥

तदगुन लक्षण ।

छोड़ि आपुनो गुन जहां औरन को गुन लेत ।  
 अलंकार तदगुन तहां वरनत हैं करि हेत ॥

यथा ।

भार भयो विरहानल भार सों भौन भटू  
 इतनो तपयो है । खास समीर कीलूवन ते मनो  
 ईधन के ठिग जान गयो है ॥ गोकुल पी-  
 तम प्यारे बिना करि जात कछू न उपाय नयो  
 है । भावती के तनताप-तपे यह माह अरी  
 जरि जेठ भयो है ॥ ५०२ ॥

सीरठा ।

पहिरावति नहि संक, मुक्तहरा तिय के गरे ।  
लखि लचकौहीं लंक, बारभार ते होत गुनि ॥

पूरुब रूप लचन ।

तजि औरन को गुन जहां गुन अपनोई लित ॥  
पूरुबरूप तहां मुकवि वरनत हैं करि हित ॥

यथा ।

भागभरी ठकुराइन जू तिय और न आपुन सी अनुमानो ।  
क्यों न बसै बस भावन तो गुन रूप बिलोकि बिलोक मयानो ॥  
गोकुल बेसरी को मुकुता यहि भांति लख्यो सुखमा सरसानो ।  
लाल भयो अधरा रँग सीं मुमुकानिमढो मुकुतै ठहरानो ॥ ५०६ ॥

अपरंच !

कै सब सेत सिंगार चल्यो तुम भेटिबे को बन मै बनवारी ।  
सोचति जौ मन को धनि तू लखि जाइबे को कछु हो न डरारी ॥  
गोकुलनाथ बिलोकि बलाइ ल्यौं चारुता चारु चहुंधा बि-

हारौ । आठयें के ससिहूं के अथौत भई मुख  
रावरे की उँजआरी ॥ ५०७ ॥

सोरठा ।

भयो सुतन तो स्याम, स्याम भयो तोतन सरस ।  
हो पहिचानी वाम, तुम्हे आजु मिलि कै कुटै ॥

अतदगुन लक्षण ।

संगतिहूं गुन और को जहां लगत नहिं नेक ।  
अतद्गुनालंकार तहँ वरनत कवि गहिं टेक ॥

यथा ।

अंक में राखि निसंक सदा गत-बैम भई  
जब तें लरिकाई । नीति अनीति सहों सिगरी  
हित रीति करी इनसों मनभाई ॥ गोकुल  
पीतम को लखि दोम न रोम करी सो कहौ  
जू कहाई । प्रानपिया हिय रावरे को न सिखो  
है उरोजन सों कठिनाई ॥ ५१० ॥

सोरठा ।

बसि बलि बलि के संग, रही सदा गुन सों गुहौ ।  
तऊ न है गढ़ भंग, तो नीबी की कृपिनता ॥

अनगुन लक्षण ।

पर मनिद्ध तें सिद्ध गुन ताको जहँ उतकर्ष ।  
अलंकार अनगुन तहां बरनत कवि गहि हर्ष ॥

यथा ।

राति जगे कहूँ रंगपगे यह जो समुभी तुम  
सो सति नाही । नैनन की अरुनापनता लखि  
के भ्रम भूरी भरी मन माहीं ॥ गोकुलनाथ स-  
खा सँग न्हात में केती तरंगनि में अवगाहीं ।  
है गए औरज लाल सुनो परि रावरे की पग की  
परकांहीं ॥ ५१३ ॥

शोरठा ।

बुधिवर कहत कठोर, गोपग्याति जनपांति में ।  
तुम बलि बाढ़े ओर, बसे हिए तरुनीन के ॥  
अरी लाज रहि जाय, यातें ब्रजवनितान की ।  
परि पुतरी न लखाय, स्याम सलोनी गात में ॥

सामान लक्षण ।

बस्तु दोइ सम रूप कौ जुड़ी न चाही जाति ।  
सो समान्य बेनीमिलौ अलिअवली न लखाति ॥

यथा ।

ओपभरे हैं ककू उभरे हैं करी विधि आ-  
पने हाथ सँवारे । गोकुल रोमवला सों खिले  
अलि की अवलीन को हैं प्रनधारे ॥ चारु सुगंध-  
सने सुखमा सुचिरंग-रँगे सुकुमारता भारे ।  
कौल-कलीन के हार मिले न लली लखि जात  
उरोज तिहारे ॥ ५१७ ॥

मीलित लक्षण ।

वस्तु दोड़ सम रूप की अवयव सो मिलि जाय।  
सो मीलित ज्यों दूध में पानी परि न लखाय ॥

यथा ।

हैं तो रही मन में डरतै गुन रावरे जानि  
सबै बनमाली । जो उनकै पग जावक दै कै  
हहा करि कै रति की रति पाली ॥ गोकुलनाथ  
सबै कढ़तौ हित होती न जो कर को अरुनाली ।  
लाल ककू कहतीं अँ लली परतौ लखि ज्यों  
अँगुरीन की लाली ॥ ५१८ ॥

वैसेख्य लक्षण ।

मीलित में जहँ एक को बढि गुन धर्म लखाय  
सो वैसेख्य मिले सलिल ज्यों मिश्रौ मधुराय ॥

यथा ।

मालती कौल कटंबनि छोड़ि सुवास की  
आस लए सुखदेनी । आनंद रंगमए भए भौर  
रहै बढि कै मढि कै चढि बेनी ॥ गोकुलनाथ  
सुजान सही पै चली न कछू मति की गति  
पैनी । लालहिं जानि परी सजनी करके परसें  
अलकौ अलिसैनी ॥ ५२१ ॥

उन्मीलित लक्षण ।

जहँ मीलित गुन रूप को कछू भेद विलगाय ।  
उन्मीलित सुरसरि मिले ज्यौं जसुनालखिजाय ॥

यथा ।

राति अँधैरी चितै नभ की सब स्याम सिँ-  
गार करे सृगनेनी । गोकुलनाथ चली हरि पै  
ज्यौं तामल पै जाति चली अलिसैनी ॥ हो हूँ  
गई सजनी संग पै न लखी पथ में अखियाँ करि  
पैनी । बाल गई मिली कै तमजाल में जानि  
सुवास परी सुखदैनी ॥ ५२३ ॥

गूढोत्तर लक्षण ।

गूढोत्तर उत्तर जहाँ चतुरार्द्धजुत होय ।  
घाट पथिक नौका जहाँ बाढी घनी घमोय ॥

यथा ।

हाट सी लागति भौरन की कुसुँभीं लति-  
कान को कुंज घनो है । छांहरुई छिरकी म-  
करंद पिकीन को बृन्द न जात गनो है ॥ गो-  
कुल ब्रूभत ही तौ कही जो अन्हाइवे को जमुना  
में मनो है । ठाट बड़े सुख को लहिये वह  
जीवन के तट घाट बनो है ॥ ५२५ ॥

चित्रोत्तर लक्षण ।

चित्रोत्तर जहँ प्रश्न तें उत्तर कही न आन ।  
इनको गयो री मानको उनको गयो री मान ॥

यथा ।

आनन चारु चलै चख है कुच-कोकन की  
उपमानता गोइं । लौटपरी लकि लंक लफै सटि  
जंघ नितंबन के भर भाई ॥ गोकुलनाथ सों  
ब्रूभो हीं मै उन उत्तर मोहि दया फिरि साई ।  
जाति हती घर को भरि कै जमुना तटते घट  
नागरि जोई ॥ ५२७ ॥

सूक्ष्म लक्षण ।

चित्तवृत्ति लखि और का चेष्टा व्यंग्य समेत ।  
करै जहां सूक्ष्म तहां कहत सुकवि जुत चेत ॥

यथा ।

खिलत गंजीफा हृती लाडिली अली सों  
आयो देवर परोसी जो हिए में हेलियतु है ।  
जासो होइ मूरज सही सो डारि देहु कही स-  
जनी सयानी यों हुकुम भेलियतु है ॥ गोकुल  
सुजान जानि लयो जानिवे कों तीन कैसेहू  
न पैत्रै मति ही को बेलियतु है । फेकि दयो  
चंद चंदमुखी चातुरी सो चाहि पीतम कही  
यों आछो खेल खेलियतु है ॥ ५२६ ॥

पीहित लक्षण ।

व्यंग्य सहित चेष्टा करै पर वृत्तान्तहि जानि ।  
पीहित रतिश्रम खेद लखि बीजन दीन्हो आनि ॥

यथा ।

आइयै बैठियै ऐंठियै आन न आपुन ही  
महाराज महाजन । गोकुल हीं बलि जाति  
चितौ गुन रावरे जानत कोऊ कहा जन ॥ और  
कछू न कहीं इतनी कहि चातुरं चारु छबीली  
सुसाजन । धोइवे को मुख पीतम के टिग  
आनि धख्यौ जल सों भरि भाजन ॥ ५३१ ॥



व्याजोक्ति लक्षण ।

जहँ छपवै आकार कहि अन्य हेतु के बोल ।  
व्याजउक्ति ओहि वाग सखि भीरन डसे कपोल॥

यथा ।

लावत कोऊ न पौरि पै पापिनि बैरी बरी,  
भरी-कांठक पेनी । बीरन सो कहियै री हहा  
करि काटिबे जोग डूहै दुखदेनी ॥ गोकुल  
चातुरतापन सों डूमि धाडू पै जाडू कछ्यौ मृ-  
गनेनी । आवत हूं घर जात लगे फटि देखि  
गई सिगरी उपरैनी ॥ ५३३ ॥

गूढोक्ति लक्षण ।

औरै प्रति उहेस करि कहैं और सो बैन ।  
सो जानत गूढोक्ति यह जिनकी मति अति पैन॥

यथा ।

देवर नन्द सखीन लए सब सासु गोसा-  
इन तीरथ जैहैं । और परोसहुँ के सब लोग ते  
जाडूहैं बीच बसे फिरि ऐहैं ॥ गोकुलनाथ  
लख्यो लखतै दुख बैन कहै जे सुने मुखदै हैं ।

क्यों करि हौं या निसा सजनी इतने बड़े भौन  
में एकली रहै ॥ ५३५ ॥

बिब्रतोक्ति लक्षण ।

गुप्त कहत अश्लेष जहँ कविजन मुमतिअगार ।  
बिब्रतोक्ती ऽलंकार तहँ बुधजन को सुखसार ॥

यथा ।

आनंदरूप भरी रस सों जू भली विधि सों  
विधि तोहि सँवारो । आपुनहौ सब सौतिन के  
तन जोवन की सिगरो मद गारी ॥ गोकुल चारु  
सुवास-संनो मुख पंकज है बलि जाइ तिहारो ।  
चोर भयो निसि द्योस रहै यह भौर भटू पि-  
यरे पटवारो ॥ ५३७ ॥

जुक्ति लक्षण ।

काहू के भै तें जहँ कृपिवे को आकार ।  
क्रिया करै तहँ जुक्ति है जुक्तिभरो ऽलंकार ॥

यथा ।

देखतही हरि को पटओट भयो अलि जो  
मन कांजकली की । देखि भाखी यों लखी सखी

धाय कै हाय भलो न संकेत गली को ॥ गो-  
कुलनाथ कियो सो कहैं तब आइ उपाइ सुनो  
नवली को । बैठि गई हँसिकै धसिकै पटओट  
रही गहि पाय अली को ॥ ५३६ ॥

लोकोक्ति लक्षण ।

जहँ कहनाउति लोक की तहँ लोकोक्ति समाज ।  
अरी नैन लागे जहां तहां कहा डर लाज ॥

आई तरुनाई ओप औरै अंग छार्ड तेरे  
अंगनि गोरार्ड की धसी सी धार चहियै । नै-  
नन की बैनन की अधर उरोजन की रोमअवली  
की चिबली की कहा कहियै ॥ गोकुल कहत  
बौति गए ते बसंत फेरि अपनी अयान अप-  
सोसन ही सहियै । आपुनही क्यों न मनमोहन  
मिलैंगे सुनौ बौति गए पावस पयोधर उल-  
हियै ॥ ५४१ ॥

अपरध्व ।

बैरभरें घरबारे गाउबारे धरै करैं स-  
खिन को बैन सो करेजो कीड़ियतु है । तुम

आए जोग ल्याए भाए बैन भाखत हौं बारेङ्ग  
की अति मति कैसे मोड़ियतु है ॥ गोकुल बि-  
सासी लिखै पाती कछु ऐसी सुनो वांचतही  
जाके चितचैन छोड़ियतु है । जौंलौ देह दोषी  
यह तौलौं सब सहैं ऊधो जैसी बाइ बहै तैसी  
पीठ ओड़ियतु है ॥ ५४२ ॥

कैकोक्ति लक्षण ।

जहँ परार्थ की कल्पना लोकउक्ति में होय ।  
कहा अकेलो तरनि जौ उयो तरैयनि खोय ॥

यथा ।

क्यों समुभावति हौ हमकों हम जानति  
हैं कछु भेद न नीके । गोकुलनाथ भली तुमहूं  
तुमहूं को लगै सिगरे जन नीके ॥ आए भयो  
दिनचारि हमें बसी आपुन हौं कब की संगपी  
के । जानत हैं जगतीतल में सुनौ साधु सबै  
गुन साधुनही के ॥ ५४४ ॥

कैकोक्ति लक्षण ।

काकुत्सेस में अर्थ पर जहां कहै निरवारि ।  
अरी दान दै दूध के मांगे पैहौ चारि ॥

यथा ।

काम सतावतु है उनको कृन बैठि रहै  
श्रम की बहती है । प्रीतम के परसें सुख होत  
उलूकन की बतियां नहती है ॥ गोकुल पौरिहि  
पैं हरि हैं गहि डारि तिन्है जो कछु चहती है ।  
री कलपावति है हम यों कल पावति हैं तो  
कहा कहती है ॥ ५४६ ॥

काकु तें यथा ।

राति कहूं वह के रतिरंग चलै उठि कै  
घर को हरि जैसे । औचक आन गली में  
मिली ब्रषभानलली जू अली सुनि तैसे ॥  
हेरि रही नख तें सिख लों करि गोकुल लोयन  
लोल अनैसे । फूल की मालन सों गई मारि  
कछो फिरि कै मिलिहौ हरि ऐसे ॥ ५४७ ॥

स्वभावोक्ति लक्षण ।

सुभावोक्ति वै जाति के कहिये जहां सुभाय ।  
लखत लाल के नौलतिय लखिचख लेत चोराय ॥

यथा ।

भरि पाय घुघुरू निहारि नारि नाय लखै

अंचल उघारत गहत मनिमाल री । उतरत  
चढ़त दुरत दौरि घुँटुवन उचकि उचकि पलका  
पै हाल हालरी । गोकुल लसत चोटी नथुनी  
तनक छोटी दतियाँ देखावै मुख बनक विमाल  
री ॥ ताकि मुख माय को हँसत किलकत  
क्यों न गोवै ताप नैनन को जोवै नंदलाल री ॥

यथा ।

आंगी फटैगी कहूँ ती कहा कहि कै सह  
बामिन मै बमिहै गी । \* \* \* \* \* ॥ गो-  
कुलनाथ न मानत ही हम लाजकी लेजन सों  
फसिहै गी ॥ छोरी चुनौनि न नौबी की लालन  
हेरि हमें सजनी हसिहै गी ॥ ५५० ॥

अपरंच ।

अंग अलसाने पियराने थहराने पग ठहराने  
परत सुडंग मग मैहै ना । छार्ड कुच स्यामतार्ड  
चीकनार्ड केसन में नौबी उकसौही भई त्रिबली  
उचौहै ना ॥ गोकुल कहत लाल लहैगी सलोनी  
चढ़ि याके तन औरै चारुतार्ड चित ऐंचै ना ।

ढरकि सी भौं हैं परी भरी भार लाजन के हर-  
कि गई सी गति गदरावने नैना ॥ ५५१ ॥

भाविक लक्षण ।

भाविक भूत भविष्य को जहँ कहिये साक्षात् ।  
अब हूं देखि परै अरी वहै सांवरो गात ॥ ५५२ ॥

यथा ।

वार बड़े बड़री अखियाँ मुख चारु उरोजन  
ओज महा री । गोकुल रोमवली त्रिवली कटि  
काम महा लखि जात कहा री ॥ काल्हि हती  
जमुनातट पै नख तै सिखलीं भरी कामकला  
री । नैनन में अबलीं है बसी वह नागरि नारि  
बड़ी नथवारी ॥ ५५३ ॥

उदात्त लक्षण ।

स्लाघ्यचरित रिधि अन्य को अन्योपलक्षित होत ।  
परसि उदात्त सु होत जन गंगाजी को सोत ॥

स्लाघ्य चरित यथा ।

तोरि कै पिनाक मान मोरि भृगुनंदन को  
भगति के बस आए धीमर के धाम हैं । मारि

खरदूषन सँघारि बालि बीर कीन्हों सुगरीबै  
 राज रहै बिपति ते छाम हैं ॥ बांधि सेत समुद्र  
 में रावन को जीति दई लंका में बिभीषन को  
 जाके ऐसे काम हैं । गोकुल जगतईस बीस  
 बिसे अभिराम जोग जपिवे के सुनो दासरथौ  
 राम हैं ॥ ५५५ ॥

रिधि चरित यथा ।

हाथी दए घोरे दए जरिन के जोरे दए  
 और सुखपाल रथ गयन सो भोए हैं । मोतिन  
 के माल दए मनिन के जाल दए भूषन बिसाल  
 जे दरिद्र दुति गोए हैं ॥ गोकुल कहत राम  
 राय को विवाह भए भिच्छुक न भूषन तें जुदे  
 जात जोए हैं । एतो दान दयो महाराज दस-  
 रथ देखो गुनिन के गन सों न धन जात ढोए  
 हैं ॥ ५५६ ॥

अत्युक्ति लक्षण ।

अत्युक्त्यतथ्य उदारता कही सूरता जौन ।  
 होत धनद भिच्छुक सुनो तुम सों मांगत तौन ।



यथा ।

आजु कौन तोसी वार बधुन के बृन्दन में  
अमल अनूप गुन रूप सों बढति है । तेरे मुख  
अमित मधुर मुसुकारनि सो है देखु निचुरी सी  
चंद्रचंद्रिका चढ़ति है ॥ गोकुल पियारे के हिया  
रे हरिवे को तुही काम जंच मंचन के तंचनि  
पढ़ति है । एरा भागभरी तेरो तान की तरं-  
गनि सों अंगनि अनंग की उमंगि सी मढ़ति  
है ॥ ५५८ ॥

निरुक्ति लक्षण ।

निरुक्ति नाम के जाग तें अर्थ प्रकल्पन आन ।  
क्यों न होहि माधौ स्ववस लखि बेनी सुखदान ॥

यथा ।

बहरा गहाइ देहु होहूं लैं डगरि जाजं सुनो  
भयो खरिका बिलोकें डरियतु है । नोखे कहा  
होत ही अनोखी चोखी अंखियन सखिन के  
आगे तौ न अैसे अरियतु है ॥ बबाकी सों तोहि  
हैहै दाज द्वारही पै सुनो गोकुल पियारे पतिही

को परियतु है । सोहत सुधाकर से आकर गुननि  
भरे नीति करि लीन्हें हूं अनैति करियतु है ॥

अपरंच !

दूरिहि वैठी रहौ बरजैं जो भयो सो भयो  
ऽव ककू न कहौ जू । आपुन को अपराध कछौ  
न ककू तुम को बरजोर गहौ जू ॥ गोकुल जैसे  
हौ तैसे भले हौ भलेन के संग भलाई लहौ जू ।  
पाय परैं दुख देत महा हम जानत हैं न कहा  
हरि हौ जू ॥ ५६१ ॥

प्रतिषेध लक्षण ।

प्रतिषिध प्रसिध निषेध को अनुकीर्तन अभिराम ।  
है न अहीरिनि औरही राधे है सुनु स्याम ॥

यथा ।

गोकुलनाथ मने करिये अबहीं तुमको हित  
सों ठरिबो है । श्रीठकुराइन राधिका के अति  
दुस्तरही मन को हरिबो है ॥ कीज न कीज  
कहैगो सुनो यहि गाँव चवाइन में डरिबो है ।  
है इनसों हँसिबो री सुनो उनके यह पायन को  
परिबो है ॥ ५६३ ॥

विधि लक्षण ।

जहँ विधान सिधिवस्तु को तहँ विधि र सों भात ।  
परै जौहरी के सु कर तब मनि मनि ठहरात ॥

यथा ।

चौसर चंदन सो चुपरे सुचि कंचन की  
रुचि सों भरि भावैं । उन्नत पीन कठोर महा  
मकरध्वज के करिकुंभ लजावैं ॥ गोकुल कंचुकी  
बीच दुरे दुरि देखतहीं कुलकानि दुरावैं ।  
लागत है पिय के हिय सों तब ओज भरे ते उ-  
रोज कहावैं ॥ ५६५ ॥

हेतु लक्षण ।

हेतुमान के संग जहँ हेत कही तह हेतु ।  
विघनहरन को सामुहें विघनेस्वर सुख देतु ॥

यथा ।

मानस सरोवर में फूलेई रहत तूले परमा  
परम पूरे परिमल माम के । कोट कमनीय  
रमनीय सुखमा के ओक लोक सब कीवे  
को असोक अभिराम के ॥ गोकुल लखत राते  
अरुन उदैं लों भरे भा ते हरै बिमिर अजान

आठौं जाम के । धरु रे मोदाम मन मधुप सुजान  
मकरंद भरे कंज पद गुरु गुनधाम के ॥ ५६० ॥

अपरंच ।

दाहै न्याय पापपुंज बाहै पुन्यपथ पूर  
साधुन की सिद्धिन कौ विपति बियाहई । गुन  
गन गाहै चारु चातुरी उमाहै चारो फलन की  
राहै सुखदाहै नितही नई ॥ गोकुल सराहै सब  
साहिती को चाहै एक तूही तौ निबाहै सदा  
भरन सतारई । माता भुवनेश्वरी तिहारी करुणा  
को कोर खुलन के दलन को मीच कलिका  
भई ॥ ५६८ ॥

दोहा ।

भुवनेश्वरि जगदम्ब के भजियत चरनसरोज ।  
गोकुलनाथ किया सकल अलंकार जुत चोज ॥

इति श्री काशीवासी रघुनाथकबिसुवन  
गोकुलनाथ कबिकृत चेतचंद्रिका अलं-  
कारकथनं समाप्तम् ॥